

[۱۳۳] LO

یهود، سافیک (۱) سربانی رافضولی چند در ۱۹۳۴ طبع و انتشار داده و از کتیبه‌های قبلی کتابی نوشته و بچاپ رسانیده. کتیبه عربی از نشریات هیئت اکتشافی پرینستون (۲) راهم در شام منتشر نموده و قسمت‌های معاری قدیم یونان و کتیبه‌های لاتین راهم نشر داده، از کتیبه‌های لیدی هم در سال ۱۹۱۶ قسمتی بچاپ رسانیده. نوشته‌های لیتمان درباره مآثر شرقی بسیار زیاد است چنانکه قسمتی از آن در چندین صفحه از فهرست کتابخانه بریسل بتفصیل نگاشته شده.

لاکهارت، لورنس Lockhart, Lawrence

دکتر لارنس لاکهارت، نویسنده شرقشناس انگلیسی که نویسنده کتاب «شهر-های ایران» Persian Cities مشتمل بر تاریخ وقایع شهرهای قدیمی ایران است و چاپ اول آن به فارسی نیز ترجمه شده. لاکهارت چاپ دوم را با اضافات و تجدید نظر منتشر نموده. کتاب مفصلی هم در باره نادرشاه افشار نوشته. در زبان شناسی نیز تالیفاتی دارد.

لوپز Lopes

خاورشناس که در نشر آثار علمای اسلامی اهتمام نموده من جمله کتاب «تحفه -- المجاهدین» زین‌الدین ملیباری را با ترجمه بزبان اسپانیولی در ۱۸۹۸ طبع کرده و در زبان عربی دانا بوده. او در طبع کتاب مذکور که در لیسبون انجام داده، مولف را شیخ زین‌الدین ولی در چاپ لندن و ولندسن مؤلف به زین‌الدین بن علی معبری نام برده شده و خاورشناس مزبور از پر تعالیهها است که در مجمع علمی عربی دمشق عضویت دارد.

لوتمان Lottmann

خاورشناس آلمانی که در باره اسلام مقاله‌های زیاد نوشته و آنها را ضمن مجله (اسلام Der islam) نشر داده و حالات و روحیات مسلمین و آمار ایشان را بآمار موزنگر (۳) و آماری که از طرف دولت ایتالیا از مسلمین در ۱۹۰۵ ترتیب

۱- Safaitic

۲- Princeton

۳- Munzinger



NADIR SHAH

Reproduced by kind permission from the portrait in the India Museum, South Kensington

Frontispiece

*IRACA*

# NADIR SHAH

A Critical Study Based Mainly  
Upon Contemporary Sources

By

L. LOCKHART, B.A., PH.D.

With a Foreword by

SIR E. DENISON ROSS, C.I.E., D.LITT., ETC.

Produced by

**AL-IRFAN**

HISTORICAL REPRINTS

Urdu Bazar—Lahore

## FOREWORD

I HAVE great pleasure in acceding to Dr. Lockhart's request that I should contribute a short Foreword to this volume.

Although the work itself, in view of its historical importance and the evidence it gives of much scholarly research, stands in no need of any introduction, it is perhaps fitting that I should say something about Dr. Lockhart himself, seeing that I have been closely associated with him in his studies for many years past. At Cambridge, after taking Honours in History, he studied Persian and Arabic under Professors Edward G. Browne, A. A. Bevan and R. A. Nicholson, and secured a first class in both parts of the Oriental Languages Tripos. At a later date, Fate having ordained that he should find employment in Iran, he took the opportunity of becoming intimately acquainted with that country, its people and its language. From time to time, when he came to England, either on duty or on leave, he always devoted such leisure as he could find to working at the School of Oriental Studies.

When, a few years ago, he was transferred to London, he determined to take advantage of the accessibility of its important libraries and to turn to useful account the knowledge that he had acquired. It was then that he set about the examination of the sources in Persian and in European languages for the history of that amazing adventurer, Nadir Shah, and was finally to produce a thesis which gained for him the Ph.D. degree in the University of London. Since then, as he has explained in his Preface, he has pursued his researches still further and has been able to make full use of a Life of Nadir which existed in a unique copy in Leningrad. A debt of gratitude is due to the Soviet authorities, who at my request caused a photostat of this precious MS. to be made for the School of Oriental Studies.

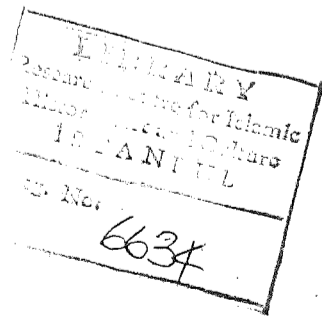
It should, I think, be realised that Dr. Lockhart has only been able to devote his out-of-office hours to this work, and that he has not found time to examine any records further afield than London or Paris.

Nevertheless I doubt if he has left any stone unturned in his search for materials concerning Nadir Shah, and the present scholarly contribution to the history of this politically important period is, I feel, bound to achieve immediate recognition from students of Persian and Indian history and to hold its own as a standard authority.

E. DENISON ROSS.

Second Edition : London 1938  
First Pakistani Reprint : Lahore 1976  
Edition Limited to ; 300 Copies  
Library Ed : Price Rs. 80/-

—: 0 :—



955.03  
L.O.N

# PERSIEN

*Aufnahmen von A. Costa*

*Einführung und Bildbeschreibung*

*Laurence Lockhardt*

*IRICA*

*Oktaf Aslanapa  
Mtg  
1963  
München*

COLLECTION OF  
PROF. DR. OKTAV ASLANAPA - ISTANBUL



*Verlag M. DuMont Schauberg*

Mit dem vorliegenden Bildband wird dem Leser eine Welt nähergebracht, die durch ihre Fremd- artigkeit schon immer den westlichen Menschen angezogen und bezaubert hat. Persien, das Land der Moscheen und Kalifen, der Teppiche und des Erdöls, die Brücke zwischen Asien und Europa, entfaltet hier im Bilde seine ganze Vielfältigkeit und Buntheit.

Über einhundert Abbildungen – darunter fünf far- bige – geben in lebendiger Weise einen Einblick in das Land. So reihen sich Bilder von den Gipfeln der Elburz- und Zagrosgebirge neben die von Wüstengebieten und fruchtbaren Tälern. Die Pal- men der Oasenstadt Tabas und die Gärten von Shiraz rücken dem Betrachter greifbar nahe, ebenso wie der kaiserliche Palast von Teheran oder die Ö raffinerie von Abadan. Qashqai-Nomaden ziehen mit ihren Herden vorüber, Basare geben den Blick auf ihre zahlreichen Läden frei, und Reliefs von den Ruinen aus Persepolis wechseln mit den kunstvollen Kachelmosaiken der Moscheen.

Die vorzüglichen Aufnahmen von A. Costa legen ein beredtes Zeugnis ab von dem großen Einfüh- lungsvermögen und dem sicheren Blick des Foto- grafen. Sie bestätigen erneut, daß durch die Be- schränkung auf das Wesentliche das Ganze am besten zu erfassen ist.

Die Einleitung von Laurence Lockhart und seine ausführlichen Bildbeschreibungen erweitern den Bildband zu einem inhaltsreichen Buch. In knap- per, prägnanter Form werden die geographischen und völkischen Gegebenheiten des Landes darge- stellt. Eine überschaubare Zusammenfassung der ereignisreichen Geschichte Persiens und die Cha- rakterisierung ihrer Bedeutung für Sprache, Kunst und Religion erleichtern dem Leser den Zugang zu der ihm so wesensfremden Kultur.

In der Kürze und strengen Gliederung des um- fangreichen Stoffes und deutlicher noch in den Erklärungen zu den Abbildungen offenbart sich eine große Kenntnis und ein tiefes Wissen um die historischen und kulturellen Zusammenhänge, aus denen das Persien unserer Tage heraus- gewachsen ist.