Kahire

قائمة المصادر والمراجع

١) الأعمى التطيلي، الديوان، تحقيق إحسان عباس، بيروت، ١٩٨٩م.

٢) ابن سعيد المغربي، المغرب في حُلي المغرب، تحقيق شوقي ضيف، دار المعارف، الطبعة الرابعة، ١٩٦٤م.

٣) ابن سناء الملك، دار الطراز في عمل الموشحات، تحقيق، د.جودة الركابي، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٤ م.

٤) سيد غازي، الديوان، الموشحات الأندلسية، دار المعارف، ١٩٧٩م.

٥) عبد العزيز الأهواني، الزجل في الأندلس، الطبعة الثانية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة ،٢٠٠٢م .

٦) عدنان آل طعمة، موشحات ابن بقي الطليطلي، بغداد، ١٩٧٩م.

٧) لسان الدين الخطيب، جيش التوشيح، تحقيق، هلال ناجي، مطبعة المنار، تونس، ١٩٦٧م.

٨) محمد زكريا عناني، الموشحات الأندلسية، سلسلة ثقافية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ١٩٩٨م.

٩) محمد عباسة، الموشحات والأزجال الأندلسية وأثرها في شعر التروبادور، الطبعة الأولي، دار أم الكتاب، الجزائر، ٢٠١٢م.

ابن شمس الخلافة
حياته وشعره

G093133

D333

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi

أ.د. سعود محمود عبد الجابر .
كلية الآداب – جامعة الشرق الأوسط – الأردن

الملخص

ابن شمس الخلافة أحد الشعراء المبدعين في العصر الأيوبي. ولقد اتصل الشاعر بأغلب ملوك بني أيوب وامتدحهم، وكان مقرباً منهم، وأكرموه غاية الإكرام.

وكان الشاعر على حظ وافر من الثقافة والأدب، وكان ملماً إلماماً واسعاً بمعارف عصره، كما كان متعدد المواهب، فلقد كان له مصنفات أدبية قيّمة. وأعجب الأدباء والنقاد قديماً بشعره.

ولقد تناول هذا البحث حياة الشاعر وشعره والجوانب المؤثرة في مسيرته الحياتية والأغراض الشعرية التي طرقها والسمات الفنية والجمالية التي اشتمل شعره عليها. واتبع في ذلك المنهج الوصفي التحليلي.

وشعره يمتاز بصدق العاطفة وروعة البيان وجمال اللفظ والتعبير. وطرق في شعره مختلف الأغراض الشعرية من مدح وفخر، وشكوى، ورثاء وحكمة، وغزل، وهجاء. والسمة الغالبة على شعره بصورة عامة هي: سمة

31-192

* مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة المجلد (٧٤) العدد (٦) يوليو ٢٠١٤.