16 Temmuz 2016
MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN
Caber Kalesi (030001)

کرد. مواد ۶۵۷ تا ۶۶۱ این قانون به «تعهد به پاداش[1]» پرداخته است. به موجب مادهٔ ۶۵۷ هر کس که برای انجام دادن کاری از طریق اعلان عمومی تعهد به پرداخت پاداش کند، از جمله بدون محدودیتی برای ایجاد نتیجه، ملزم به پرداخت پاداش به کسی است که کار را انجام دهد، هر چند شخص با توجه به این تعهد عمل نکرده باشد. از این‌رو بر اساس این ماده، جعاله ایقاع است (دربارهٔ اختلاف نظر در ماهیت حقوقی جعاله در حقوق خارجی، نک: بیگدلی، ۶۹). در آمریکا نیز عوض یا پاداشی که دولت یا اشخاص خصوصی برای انجام دادن کار ویژه یا خدمت فوق‌العاده‌ای تعهد به پرداخت آن می‌کنند، با عنوانهای Bounty و Reward مورد بحث است. اولی مربوط به جایی است که عمل یا خدمت افراد بسیاری مورد نظر است و هر کس که بر اساس ایجاب عمل کند، مستقلاً و جدا از دیگران برای دریافت عوض تعهد شده مستحق خواهد بود. دومی در موردی به کار می‌رود که تنها به وسیلهٔ یک شخص یا یک عدهٔ خاص با همکاری یکدیگر و تنها یک بار قابل انجام دادن است (*بلک*...، 187,1322).

مآخذ: آقا بزرگ، *الذریعة*؛ ابن ابی شیبه، عبدالله، *المصنف*، به کوشش سعید لحام، بیروت، ۱۴۰۹ق/۱۹۸۹م؛ ابن بابویه، محمد، *من لا یحضره الفقیه*، به کوشش علی اکبر غفاری، قم، ۱۴۰۴ق/۱۳۶۳ش؛ ابن حزم، علی، *المحلی*، به کوشش احمد محمد شاکر، بیروت، دار الفکر؛ ابن حمزه، محمد، *الوسیلة*، به کوشش محمد حسون، قم، ۱۴۰۸ق؛ ابن رشد، محمد، *بدایة المجتهد*، به کوشش خالد عطار، بیروت، ۱۴۱۵ق/۱۹۹۵م؛ ابن عابدین، محمد امین، *حاشیة رد المحتار*، بیروت، ۱۴۱۵ق/۱۹۹۵م؛ ابن عبدالبر، یوسف، *الکافی*، بیروت، ۱۴۰۷ق؛ ابن فارس، احمد، *معجم مقاییس اللغة*، به کوشش عبد السلام محمد هارون، قم، ۱۴۰۴ق؛ ابن قاسم، عبد الرحمان، *المدونة الکبری*، قاهره، *مطبعة السعاده*؛ ابن قتیبة، عبدالله، *غریب الحدیث*، به کوشش عبدالله جبوری، بیروت، ۱۴۰۸ق/۱۹۸۸م؛ ابن قدامه، عبد الله، *المغنی*، بیروت، دارالکتاب العربی؛ ابن کثیر، *تفسیر*، بیروت، ۱۴۱۲ق/۱۹۹۲م؛ ابن منظور، *لسان*؛ *الاصول الستة عشر*، قم، ۱۴۰۵ق/۱۳۶۳ش؛ البانی، محمد ناصر الدین، *ارواء الغلیل*، به کوشش زهیر شاویش، بیروت، ۱۴۰۵ق/۱۹۸۵م؛ امامی، حسن، *حقوق مدنی*، تهران، ۱۳۷۱ش؛ انصاری، زکریا، *فتح الوهاب*، بیروت، ۱۴۱۸ق/۱۹۹۸م؛ بهوتی، منصور، *کشاف القناع*، به کوشش محمد حسن شافعی، بیروت، دارالکتب العلمیه؛ بیهقی، احمد، *السنن الکبری*، بیروت، دارالفکر؛ بختیاری‌فر، قاسم، *مطالعهٔ تطبیقی جعاله در حقوق اسلام و ایران و کاربرد آن در امور بانکی*، پایان‌نامهٔ کارشناسی ارشد دانشگاه امام صادق (ع)، تهران، ۱۳۷۸ش؛ بروجردی عبده، محمد، *حقوق مدنی*، تهران، ۱۳۲۹ش؛ بیگدلی، سعید، «تعهدآور بودن ارادهٔ یک جانبه نسبت به خود»، *فصلنامهٔ پژوهشی دانشگاه امام صادق* (ع)، تهران، ۱۳۸۳ ش، شـ ۲۲؛ جصاص، احمد، *احکام القرآن*، به کوشش عبد السلام محمد علی شاهین، بیروت، ۱۴۱۵ق/۱۹۹۴م؛ همو، *مختصر اختلاف العلماء*، به کوشش عبد الله نذیر احمد، بیروت، ۱۴۱۷ق؛ جعفری لنگرودی، محمد جعفر، *دائرة المعارف حقوق مدنی و تجارت*، تهران، ۱۳۵۷ ش؛ حر عاملی، محمد، *وسائل الشیعة*، قم، ۱۴۱۴ق؛ رافعی، عبد الکریم، *فتح العزیز*، بیروت، دارالفکر؛ راوندی، سعید، *فقه القرآن*، به کوشش احمد حسینی، قم، ۱۴۰۵ق؛ رئیسی، مصطفی، *جعاله در اقتصاد اسلامی و حقوق ایران*، قم، ۱۳۷۳ش؛ زمخشری، محمود، *الفائق فی غریب الحدیث*، به کوشش ابراهیم شمس الدین، بیروت، ۱۴۱۷ق/۱۹۹۶م؛ سرخسی، محمد، *المبسوط*، قاهره، مطبعة الاستقامه؛ شافعی، محمد، *الام*، به‌کوشش زهری‌نجار، بیروت، ۱۴۰۳ق/۱۹۸۳م؛ شربینی، محمد، محمد، *مغنی المحتاج*، قاهره، ۱۳۷۷ق/۱۹۵۸م؛ شهید اول، محمد، *الدروس الشرعیة*، قم، ۱۴۱۲ق؛ شهیدثانی، زین الدین، *الروضة البهیة*، به کوشش محمد کلانتر، بیروت، مؤسسهٔ اعلمی؛ همو، *مسالک الافهام*، قم، ۱۴۱۴ق؛ صاحب جواهر، محمدحسن، *جواهر الکلام*، به کوشش محمود قوچانی، تهران، ۱۳۹۴ق/۱۹۸۱م؛ صنعانی، عبد الرزاق، *المصنف*، به کوشش حبیب الرحمان اعظمی، بیروت، ۱۴۰۳ق/۱۹۸۳م؛ طریحی، فخر الدین، *مجمع البحرین*، به کوشش احمد حسینی، نجف، ۱۳۸۶ق؛ طوسی، محمد، *تهذیب الاحکام*، به کوشش حسن موسوی خرسان، نجف، ۱۳۷۸ق/۱۹۵۹م؛ همو، *الخلاف*، به کوشش علی خراسانی و دیگران، قم، ۱۴۱۵ق؛ همو، *المبسوط*، به کوشش محمد تقی کشفی، تهران، ۱۳۸۷ق؛ علامهٔ حلی، حسن، *مختلف الشیعة*، قم، ۱۴۱۶ق؛ غزالی، محمد، *الوسیط* ، به کوشش احمد محمود ابراهیم و محمد محمد تامر، قاهره، ۱۴۱۷ق؛ غنیمی فر، حجت‌الله و محمد آرام بنیار، «امکان سنجی فقهی تأسیس بورس آتی نفت در جمهوری اسلامی‌ایران»، *فصلنامهٔ پژوهشی دانشگاه امام صادق (ع)*، تهران، ۱۳۸۴ش، شم ۲۵؛ *قانون عملیات بانکی بدون ربا (بهره) مصوب ۸ شهریور ۱۳۶۲*؛ *قانونی مدنی ایران*؛ *قانون مدنی سوریه*؛ *قانون مدنی مصر*؛ *قرآن کریم*؛ کاتوزیان، ناصر، *عقود معین*، تهران، ۱۳۶۸ش؛ کیذری، محمد، *اصباح الشیعة*، به کوشش ابراهیم بهادری، قم، ۱۴۱۶ق؛ متقی هندی، علاءالدین، *کنز العمال*، به کوشش بکری حیانی و صفوة سقا، بیروت، ۱۴۰۹ق/۱۹۸۹م؛ محقق حلی، جعفر، *شرائع الاسلام*، به کوشش عبد الحسین محمدعلی، نجف، ۱۳۸۹ق/۱۹۶۹م؛ *مسند زید بن علی*، بیروت، دارمکتبة الحیاة؛ مظاهری، رسول، *جعاله در بانکداری اسلامی*، قم، ۱۳۸۱ش؛ مفید، محمد، *المقنعة*، قم، ۱۴۱۰ق؛ منهاجی اسیوطی، محمد، *جواهر العقود*، به کوشش مسعد عبدالحمید محمد سعدنی، بیروت، ۱۴۱۷ق/۱۹۹۶م؛ *الموسوعة الفقهیة الکویتیة*، کویت، وزارت اوقاف؛ میرزایی، اقبالعلی، *جعاله در حقوق بانکی ایران و مطالعهٔ تطبیقی*، پایان‌نامهٔ کارشناسی ارشد حقوق خصوصی، دانشگاه تهران، ۱۳۸۳ش؛ میرمعزی، حسین، «صلح و جعاله بدیلهای مناسب برای عقود بانکی، با بهره‌گیری از دیدگاههای فقهی امام خمینی و قانون اساسی»، *فقه اهل بیت*، شم ۱۹ و ۲۰؛ نوری، حسین، *مستدرک الوسائل*، بیروت، ۱۴۰۸ق/۱۹۸۷م؛ نووی، یحیی، *روضة الطالبین*، به کوشش عادل احمد عبد الموجود و علی محمد معوض، بیروت، دارالکتب العلمیه؛ نیز:
Black's Law Dictionary , 6th edition, Saint Paul, 1990; *Bürgerliches Gesetzbuch* (BGB).

علی تولّایی

جَعْبَر، قَلْعه، قلعه‌ای تاریخی در استان رقه در کشور سوریه. در منابع متقدم دورهٔ اسلامی از این قلعه با نام دَوْسَر یاد شده است (ابن‌خردادبه، ۷۲؛ طبری، ۸۱/۱۰). دوسر برگرفته از نامی است که این منطقه در پیش از اسلام و آغاز دورهٔ اسلامی بدان خوانده می‌شد (*پاولی*، IV/2234)؛ اما نام کنونی آن منتسب به جعبر بن سابق قشیری است که در میانه‌های سدهٔ ۵ ق/۱۱م این قلعه را در تصرف داشت و به راهزنی می‌پرداخت (زکار، ۱۶۸، حاشیه).

قلعهٔ جعبر در کرانهٔ چپ رود فرات در شمال شرقی دریاچهٔ اسد بین شهرهای رقه و مسکنه تقریباً رو به روی صفین واقع است (*المعجم*...، ۶۷۶/۲؛ EI², II/354). شهدای جنگ صفین در دو سوی فرات نزدیک قلعهٔ جعبر مدفون‌اند (حمدالله، ۱۰۴/۳). این قلعه به شکل بیضی بر پایه‌ای صخره‌ای و مرتفع بنا گردیده،

1. Auslobung (promis of award)

ISAM 246041

27 Mayıs 2015

Câber Kulesi 030001

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

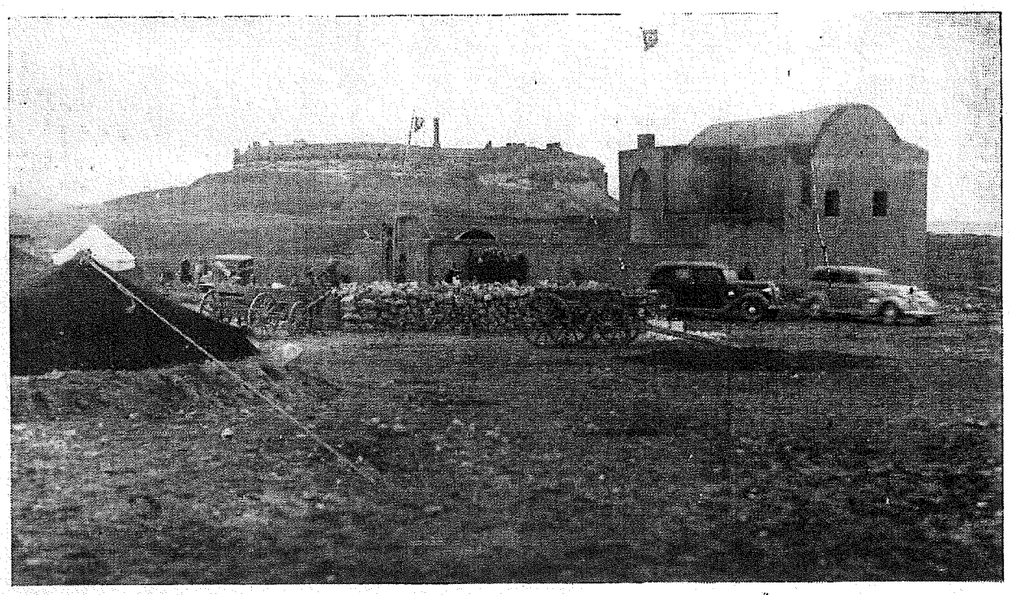
T. C.
Bayındırlık Bakanlığı

BAYINDIRLIK İŞLERİ DERGİSİ

(Yönetsel Kısım)

Yıl : 4 Sayı : 11

Nisan — 1938

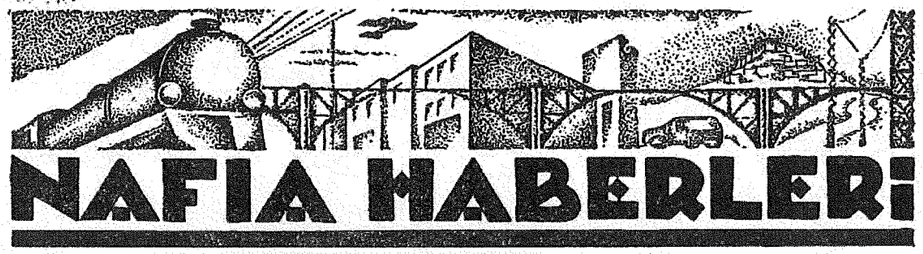


İstanbul Araştırmaları Enstitüsü
Kütüphanesi
0019681

İSTANBUL ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ

LE/16004

NAD



Câber Kalesi

Câber Kalesi önünde Süleyman Şah türbesi, büyük istiklâl harbile kazanılan Lozan sulhü mucibince türklüğün ezeli bir sembolü olarak Suriye toprakları içinde yine türk yurdu olarak kalmıştır. 8797 metre murabbaı kadar bir sahayı ihtiva eden bu aziz türk yurdunu şanlı sancağımız altında ufak bir jandarma müfrezemiz beklemektedir.

Orta Asyanın kurak yaylalarından Akdeniz ve Karadenize doğru akıp gelmiş olan türklüğün tarihî bir hatırası olan Süleyman Şah türbesi, Osmanlı İmparatorluğu devrindeki harabe halinden Türk Cümhuriyetinin feyizli elile bir mamureye inkilâp etmektedir.

Nafıa Vekâletinin hazırlatmış olduğu projenin tatbikine Jandarma Umum Komutanlığının ayırdığı 7158 lira 81 kuruşluk bir tahsisatla başlanmış ve bugün kerpiç karakol yerine proje ve fotografilerini aşağıya dercettiğimiz bina meydana gelmek üzere bulunmuştur.

Karakol binası, Halep konsolosumuz Selim Feyzi Günenin alâka ve gayretlerile 5.500 lira kadar bir para sarfile tamamlanmış olacaktır.

Tahsisatın bakiyesi olan 1600 lira ile de mevcut kuyunun tamiri ve iyi bir tulumba vaz'ı ve sahasının bir kısmının ağaçlandırılması temin edilecektir.

Maarif Vekâletinin; türbenin esaslı bir surette tamirini derpiş etmekte olduğu öğrenildiğinden, Suriye toprakları içinde kalan bu türklük sembolünün mamure haline çevrilmesi yakınlaşmış demektir. Bu münasebetle, Câber Kalesinin Urfa'ya olan mesafelerini gösteren bir harita ile Fırat nehri civarındaki kale ve türbenin yerlerini ve Lozan sulhu ile ayrılan türk yurdu parçasının plânını da mecmuamıza dercedinyoruz.

Turkish Studies - *International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*
Volume 8/9 Summer 2013, p. 2361-2374, ANKARA-TURKEY

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN
17 Ocak 2015

Caber Kalesi
030001

XVI. YÜZYILIN İKİNCİ YARISINDA CA'BER*

*Ünal TAŞKIN***

Özet

Ca'ber, Suriye'nin kuzeyinde ve Fırat Nehri kıyısında bulunan eski bir yerleşim yeridir. Bir tepe üzerinde kurulmuş olan kalesiyle ünlüdür. Eyyubiler zamanında, Selahaddin'in kardeşi el-Adil tarafından el-Cezire topraklarını savunmak üzere merkez bir haline getirildi. Bu arada Harezmliler tarafından iki kez yağmalandı. Moğolların bölgeyi ele geçirmesine kadar müstahkem bir mevki ve uğrak yerlerinden biri olma özelliğini koruyordu. Fakat Moğol istilasından sonra sönükleşmeye başladı.

Memluklar devrinde Halep niyabetine bağlı kaza merkezlerinden biri olarak teşkilatlandırıldı. Akkoyunlu Uzun Hasan hükümdarlığından önce Ca'ber çevresinde denetimi sağlamak üzere Arap aşiretleri ile mücadele etti ve Ca'ber Kalesi'ni bu zamanda merkez üssü olarak kullandı. Osmanlılar bölgeye geldiklerinde Döger oymakları ve Arap aşiretlerinin yerleştiği bir sahaydı. Osmanlılar XVII. yüzyıl boyunca, bölgede huzur ve güvenliği sağlamak için aşiretleri iskân etmekle uğraştı. Fakat bu pek kolay olmadı ve çoğu zaman aşiretlerin direnişi bölgenin tahrip olmasına yol açtı.

Osmanlı tarihi için önemli olan Ca'ber'de, Osmanlı hanedanının atası kabul edilen Süleyman Şah'ın mezarının olduğuna inanılır. Türbe şeklindeki mezar, zamanla harabe haline gelince II. Abdülhamit'in emriyle yeniden yapılmış ve üzeri kapatılmıştır. Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra Fransızların eline geçen bölge, Kurtuluş Savaşı yıllarında imzalanan Ankara Antlaşması ile birlikte Türkiye toprağı sayılmıştır.

Bu çalışmada, 667 nolu tahrir defterine göre, Ca'ber'in idarî, iktisadî ve nüfus durumu üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Osmanlılar, Ca'ber, Konargöçer Aşiretler.

---

*Bu makale Crosscheck sistemi tarafından taranmış ve bu sistem sonuçlarına göre orijinal bir makale olduğu tespit edilmiştir.

** Yrd. Doç. Dr. Adıyaman Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü, El-mek: drutaskin@gmail.com

crossref enabled
cross check

Cabar Kalası

Subhu'l-aşa, 4/138

Hitat (Makrizi), II/306 (Sultan el-Melikü'n-Nâsır M. b. Kalavun zemanı).

Macem Buldan, II/141-147

26 AGUSTOS 1991

madde : BCABER KALESİ

A. Br. : c. , s.

B. L. : c. IV , s. 2109

F. A. : c. , s.

M. L. : c. , s.

T. A. : c. XIX, s. 157-158

Hayat Tarih Mecmuası, yıl: 6/sayı: 2, 1 Mart 1970
s. 22-26. 10.1053

Câber Kalesi

Yazan: Kerim Yund

Üç kıtayı titreten Osmanlı devletinin kurucusu Sultan Osman'ın büyük babasının şahsiyeti hakkındaki bilgiler, rivayetlere inhisar etmektedir. Onun hakkındaki bilgilerimiz, inançlarımız ilimden çok, hikâyeye, masala kaçar. Tarihin sustuğu yerde mitoloji başlar.

Yüzyıllardan beri Fırat boyundaki Câber kalesinin eteğinde «Türk Mezarı» denilen türbeyi Osman Gazi'nin dedesinin gömüldüğü yer olarak biliyoruz.

Bu makalede önce Câber'i, sonra da Türk Mezarı'nı inceleyeceğiz.

CÂBER KALESİ'NİN COĞRAFİ DURUMU

Câber, Türkiye sınırlarından 100 kilometre dışarda, Suriye ülkesinin kuzey bölgesinde, Fırat nehrinin sol kıyısında, suya doğru çıkıntı yapan bir tepeciğin üzerinde kurulmuş eski bir kaledir. Rakka'dan Ba'is'e uzanan yol üzerinde bir konak yeridir. Câber kalesi, bugünkü Rakka şehrinin 50 km. batısında, Fırat'ın sağ yakasında bulunan Sıffîn'in karşısında ve Haleb'in 110 km. doğusundadır.

Fırat nehrine hâkim bir tepe çıkıntısı üzerinde henüz birçok kısımları sağlam duran Câber kalesinin eteğinde 600 metrekarelik tel örgü içinde Türk Mezarı, Türk jandarma karakolu bulunmaktadır.

Buralarda oturanlar, konar göçer Türk, Arap oymaklarıdır: Çapar, Bekmişli, İlbegli, Karaşıhlı, Çadırlı, Güllü, Güvenç, Saygül gibi Döger ulusunun çeşitli oymakları buraları kışlak yaptıkları gibi, Vilde adında Arab bedevî aşireti de yazın bu kale yıkıntısı dolayında konaklar.

İslâmlık'tan önce var olan, yapım tarihi kesinlikle bilinmeyen kale, geçit ve uğrak bir yerde olduğundan birçok tarihî olaylara sahne teşkil etmiştir. Bugün eski önemini çok yitirmiş olan kale ve dolayları, tarihî, turistik varlığını sürdürmektedir.

CÂBER'İN ADLARI

Davsara: Câber kalesine İslâmlık'tan önce İslâmlığın başlarında (Davsara) denmişti. Arap coğrafyacıları ise (Davsar) demiştir. Davsar adı her ne kadar tarihî bir esasa dayanmıyorsa da Arap coğrafyacıları şöyle der: Munzur oğlu Lokman'ın kölesi Davsar burayı almış olduğu için onun adı verilmiştir. Daha sonraları bu kaleye Câber kalesi denmiştir. Bu adın da konuş sebebi şöyledir: Selçuklular çağında burayı alan, Kuşeyrîler'den Sâbiku'd - dîn Câber'in adına izafetle buraya Câber denmiştir.

Câber'in anlamı kısa boylu demektir.

Evliyâ Çelebî şöyle der: Câfer Kuşeyrî bu kaleyi yapıp, Etrâk şivesinde Câber'e tebdil etmiştir. Kale dibinde ziyaretgâh-ı Süleyman Şâh vardır.

Çapar: Yer adının Câber şeklinde söylenişi ve bunun tarihî bir kaynağa dayanmayışı, bölgenin Abbâsoğulları'ndan beri Türkler'in at oynattığı bir yer olması, bize Câber'in, Türkçe bir söz olan Çapar' dan Arapca'laştırılmış bir kelime olduğu kanaatini de uyandırmaktadır. Çapar, bir Türk byounun adıdır. Bu boyun bir oymağı da Fırat boylarında yazı konusu ettiğimiz topraklarda yaşaya gelmişlerdir. Yine Çapar: posta katarı demektir ki, bu kale de yol üzerinde konak yeri olduğuna göre Çapar kalesi olması mümkündür.

Kırım'da da Türk ülkesi içinde «Câber berdi», «Cafer berdi» gibi yer adları vardır.

TÜRKLER'E VERİLİYOR

Kale Osmanlılar'a geçince Rakka kazasına bağlı bir nahiye merkezi olmuş, imparatorluğun Birinci Dünya Savaşı'nda yenilmesi üzerine 1918 sonlarına doğru İngilizler tarafından işgal edilmiştir.

Daha sonra «Milletler Cemiyeti» nin kararıyle kale, Fransızlar'a, Fransızlar'ın Suriye'yi terk etmeleri üzerine de Suriye'ye geçmiştir. Kalenin eteğinde bulunan «Türk Mezarı» 1921'de, Türk - Fransız uyuşması ile Türkiye'ye geçmiştir.

Türk Mezarı, Türkiye'nin sınırları dışında kalan, üzerinde Türk bayrağı dalgalanan tek toprağıdır.

TÜRK MEZARI ÜZERİNDEKİ HAKKIMIZIN KAYNAĞI

Birinci Dünya Savaşı'ndan mağlup çıkan Osmanlı İmparatorluğu, ülkelerinden Suriye'yi ve Güney Anadolu'nun bazı bölgelerini Milletler Cemiyeti, Fransa'nın himayesine (mandasına) vermişti.

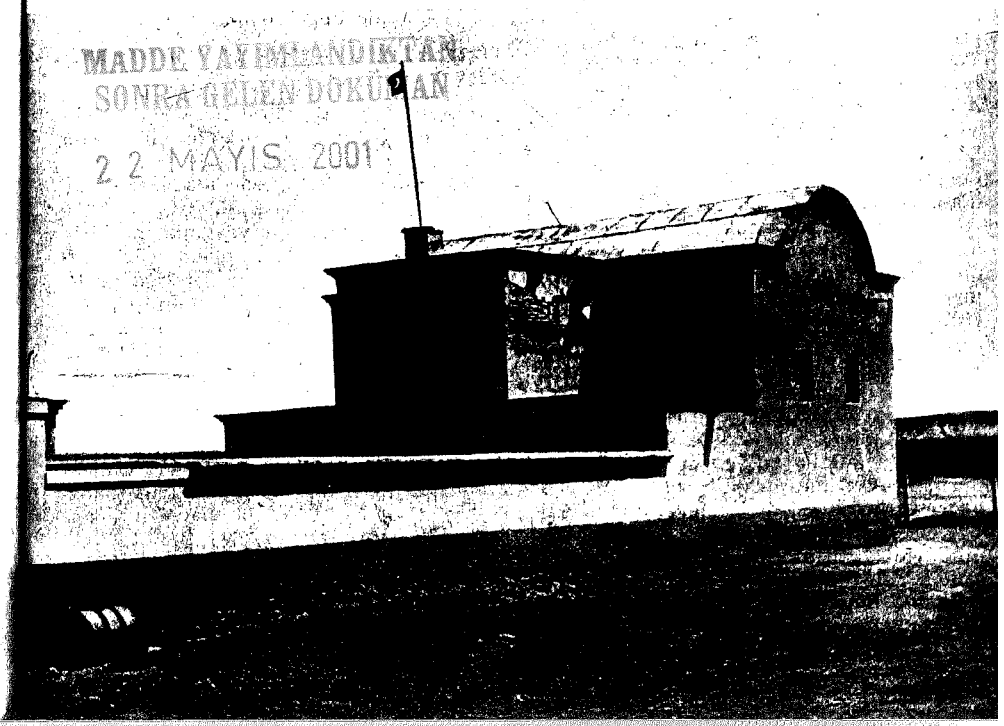
Türkiye Büyük Millet Meclisi hükümeti ile Fransa hükümeti, iki ülke arasında bir uyuşma sözleşmesi isteğinde bulundular. Bizim hükümetimiz, Dışişleri Bakanı Yusuf Kemal Tengirşenk'i; Fransızlar, eski bakanlarından Franklen Buyyon'u delege seçtiler. Bunların kararlaştırdıkları anlaşma «Ankara İtilâfnâmesi» veya «Türk - Fransız İtilâfnâmesi» diye anılır. Bu andlaşmanın 9. maddesi şöyledir:

Madde: 9 — Sülâle-i Osmaniye'nin müessisi Sultan Osman'ın büyük pederi Süleyman Şâh'ın, Câber kalesinde kâin ve Türk Mezarı namıyla maruf merkadi, müştemilâtıyle beraber Türkiye'nin malı olarak kalacak ve Türkiye orada muhafızlar ikame ve Türk bayrağı keşide edebilecektir.

TÜRK MEZARI

Başta Âşık Paşa-zâde (1400 - 1495 sonrası) olmak üzere, Osmanlı vak'anüvislerine göre, Câber kalesi, Osmanlı devleti-

Türk Mezarı'nın dış görünüşü.



Caber Kalesi 268-269

نزهة النظر

في سيرة الملك الناصر

محمد بن قلاوون

تأليف

موسى بن محمد بن يحيى اليوسفي
ت ٧٥٩ / ١٣٥٨

تحقيق ودراسة

الدكتور أحمد حطيط

Beyrut 1406/1986

4928
956.04
YUS.N

عالم الكتب

بسم الله الرحمن الرحيم

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للدار

الطبعة الأولى
١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م

بيروت - المزرعة بناية الايمان - الطابق الاول - ص.ب. ٨٧٢٣
تلفون : ٣٠٦١٦٦ - ٣١٥١٤٢ - ٣١٣٨٥٩ - برقياً : نابعلبكي - تلكس : ٢٣٣٩٠

MADDE YAYINLANMASINDAN
SONRA GELEN DOKÜMAN
173616
30 TEM 2008

موسوعة

تاريخ الأديان

الكتاب الرابع

الهندوسية - البوذية - التاوية - الكونفوشية - الشنتو

تحرير

فراس السواح

المترجمون

سيف الدين القصير محمود منقذ الهاشمي

عبد الرزاق العلي وفاء طقوز

مساهمة

فراس السواح

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Dem. No: 173616
Tas. No: 209
MEV.T

منشورات دار علاء الدين

دمشق ٢٠٠٦

٢- الجاينية (Jainism)

دراسة في النسكية والزهد

من النسيج الخليط للحضارة الهندوسية المبكرة الذي تبارت فيه أفكار تابعة لدين ما قبل الآريين مع أفكار مستقاة من كتابات الفيدا ومفصلة في الأوبانيشاد، خرجت ديانتان اثنتان لتكررا مجرى مسيرة الهندوسية وتقلقانها بإجاباتهما على تلك المسألة المركزية للحياة الهندية، وهي كيفية العثور على خلاص وعتق من الكارما ودورة الولادة الثانية المتطاولة أبداً المترتبة عليها. ما كادت هذه المسألة تصدر تحديها إلى عقل الهند وتلقي بوزنها وقوتها على الروح الإنسانية حتى ظهرت هاتان الديانتان بعد ذلك بفترة قصيرة. وقد قدر لإحداهما، الجاينية (Jainism)، أن تكسب أتباعاً لها في الهند فقط، إلا أنها نجت وبقيت بعد الهجمات التي شنت عليها بحيث إنها استمرت في الهند حتى يومنا هذا، على الرغم من أنها لم تصبح أبداً ديانة لها جاذبية مهمة. أما الديانة الأخرى، أي البوذية، فقد انتشرت بسرعة في كامل أرجاء الهند وفاضت عبر حدودها إلى الجنوب والشرق والشمال مثبتة أقداماً دائمة لها إلى الجنوب والشرق، في سيلان وبورما وتايلاند وكمبوديا ولاوس وفيتنام. وإلى الشمال في الصين وكوريا واليابان والتيبت ومنغوليا. لقد زودت تلك المناطق ببعض الإجابات العميقة والمرضية على حاجات إنسانية شمولية. لكن قُدر لها بعد لأي أن تنتهي وتتلاشى في الهند نفسها، ما عدا التخوم الخارجية لتلك الأرض العجيبة. فالهندوسية التي شهدت كسوفاً على مدى أكثر من ألف سنة، كانت تنمو بهدوء حيث وصلت إلى مرحلة القبول، وعادت بالنتيجة إلى الهيمنة على كامل حقل الدين بما يشبه الأعجوبة.

عندما نلتفت لنرى ماذا كان لدى الجاينية لتقدمه، تكون عقولنا الغربية على استعداد لتلقي صدمة أولية. فكل من ترعرع في الغرب حيث تسود المواقف المادية والسعادة الحسية، قد يرى في الجاينية لأول وهلة مواءمة مع الحياة والعالم ترفض العالم وتنكره أكثر من أي دين يذكره تاريخ الأديان لنا.

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN
30 TEM 2008
Caber Kalesi

أجمل من أبنيتها ولا أضخم وأمنع منها، فقد كانت أشهر معلم معماري في القاهرة آنذاك، وكان فيها قاعة كبيرة جيدة البناء يُعمل فيها ستار الكعبة، ويرسل سنوياً إلى مكة المكرمة باحتفال كبير.

أخذت القلعة تفقد مكانتها تدريجياً نتيجة لإهمال حكامها من الولاة الأتراك، ولم يبق منها سوى بعض الأماكن صالحاً للسكن، وكانت تقام فيها المهرجانات الرسمية لاستقبال الولاة، أو حفلات الأعياد القومية والدينية، ثم قام محمد علي والي مصر بإصلاحات سياسية ومالية واجتماعية كثيرة في مدة الخمس والأربعين سنة التي حكمها، وقام ببناء العديد من المساجد، فبعد أن قام محمد علي بترميم القلعة، شرع في بناء مسجد فيها، وعهد إلى المهندس يوسف بشناق بوضع تصميم له، فوقع اختياره على مسجد السلطان أحمد بالأستانه، فاقتبس منه مسقطه الأفقي الصحن والفسقية مع تحويرات طفيفة.

كان الشروع في بناء المسجد سنة ١٢٤٦هـ/١٨٣٠م، واستمر العمل فيه حتى تُوفِّي محمد علي سنة ١٢٦٥هـ/١٨٤٨م، فدفن في المقبرة التي أعدها لنفسه داخل هذا المسجد، وقد قام الملك فاروق فيما بعد بترميمه.

هذا المسجد مستطيل الشكل يتكون من صحن مربع تقريباً مساحته ٥٣×٥٤ متراً، تتوسطه فسقية تغطيها قبة أنشئت في عام ١٢٦٣هـ/١٨٤٤م، وتقع ظلة القبلة؛ (أي حرم المسجد) في الجهة الشرقية من الصحن، وهذا الحرم مربع أيضاً طول ضلعه من الداخل ٤١ متراً، تتوسطه قبة عالية قطرها ٢١ متراً، وارتفاعها ٥٢ متراً عن مستوى أرض المسجد؛ محمولة على أربعة عقود ضخمة تستند إلى أربعة أكتاف مربعة، ويحيط بها أربعة أنصاف أقباب، ثم نصف خامس؛ ليغطي بروز المحراب. وقد قام كثير من ملوك مصر بأعمال صيانة هذا المسجد وتحسينه وزخرفته، كذلك قامت الدولة في مصر بأعمال ترميم واسعة في كثير من أقسام القلعة، فأعادت لها بعض رونقها، كما قامت بتحويل بعض أجزائها إلى متحف حربي.

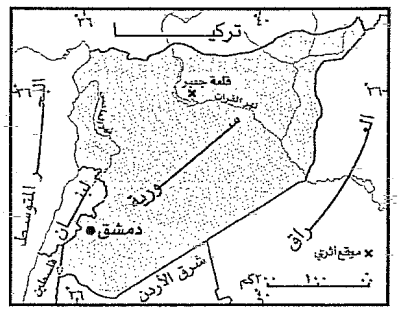
عبد الرزاق زقزوق

مراجع للاستزادة:
- حسن عبد الوهاب، تاريخ المساجد الأثرية (مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٤٦).
- عبد الرحمن زكي، القاهرة تاريخها وآثارها (الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٦م).
- عبد الرحمن زكي، قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية أخرى (مطبعة نهضة مصر، القاهرة ١٩٦١).

قلعة جعبر

تتربع قلعة جعبر فوق هضبة صخرية هشة واقعة على الضفة اليسرى لنهر الفرات مشرفة على بحيرة الأسد التي تشكلت خلف سد الفرات في عام ١٩٧٥. وتبعد نحو ١٥كم عن السد المذكور، و٥٠كم عن مدينة الرقة غرباً.

تنسب هذه القلعة إلى جعبر بن سابق القشيري الملقب سابق الدين، ولا يُعرف شيء من أخبار هذا الشخص سوى أنه كان قد أسنَّ وعمي، وكان له ولدان يقطعان الطريق، ويخيفان السبيل، وظل على هذه الحال والقلعة بيده حتى أخذها منه السلطان السلجوقي ملكشاه بن ألب أرسلان سنة ٤٧٩هـ/١٠٨٦م. ويذكر «ابن خلّكان» في وفيات الأعيان، أن هذه القلعة كانت



تعرف قبل نسبتها إلى جعبر القشيري بالدوسرية، نسبة إلى دوسر غلام النعمان بن المنذر ملك الحيرة.

مما تقدم يُلاحظ أن ثمّة اسمين اثنين لهذه القلعة يقعان في فترتين متباعدتين، أولهما الدوسرية؛ ويرجع لما قبل الإسلام، وثانيهما جعبر؛ ويرقى للقرن ٥هـ/١١م، ولم يرد بين هذين التاريخين ذكر كبير لهذه القلعة سوى شذرات قليلة بين صفحات التاريخ.

يبدأ تاريخ قلعة جعبر الواضح من سقوطها في يد السلطان السلجوقي ملكشاه، وقد ملكها وهو في طريقه من أصفهان إلى حلب للاستيلاء عليها، فحاصرها يوماً وليلة، ثم فتحها، وقتل من بها من بني قُشير، ولما وصل ملكشاه إلى حلب تسلم المدينة بعد أن رحل أخوه تُتُش عنها إلى دمشق، وكان في قلعتها سالم بن مالك بن بدران، فامتنع بها أولاً، لكنه ما لبث أن سلمها للسلطان ملكشاه، فعوضه منها قلعة جعبر، وأقطعه معها الرقة وضياعاً عدة.. وظلت جعبر بيده وبيد أولاده من بعده حتى أخذها منهم نور الدين محمود بن زنكي سنة ٥٦٤هـ/١١٦٨م.

وعندما قامت الدولة الأيوبية دخلت جعبر في ظلها، وكان من أهم أمرائها

Caber Kalesi
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
SONRA GELEN DOKÜMAN
26 EKİM 2008

چاپ ابراهیم بهادری، قم ۱۴۲۰ـ۱۴۲۱؛ همو، *تذکرة‌الفقهاء*، [بی‌جا]: منشورات مکتبة الرضویة لاحیاء الآثار الجعفریة، [بی‌تا.]؛ همو، *قواعد الاحکام*، قم ۱۴۱۳ـ۱۴۱۹؛ محمدبن حسن فخرالمحققین، *ایضاح الفوائد فی شرح اشکالات القواعد*، چاپ حسین موسوی کرمانی، علی پناه اشتهاردی، و عبدالرحیم بروجردی، قم ۱۳۸۷ـ۱۳۸۹، چاپ افست ۱۳۶۳ ش؛ سعید فراهانی‌فرد، *سیاست‌های پولی در بانکداری بدون ربا: بررسی فقهی ـ اقتصادی*، قم ۱۳۷۸ ش؛ علی‌بن علی فقعانی، *الدرّ المنضود فی معرفة صیغ النیات و الایقاعات و العقود*، چاپ محمد برکت، شیراز ۱۴۱۸؛ نعمان‌بن محمد قاضی نعمان، *دعائم الاسلام و ذکرالحلال و الحرام و القضایا و الاحکام*، چاپ آصف‌بن علی اصغر فیضی، قاهره [۱۹۶۳ـ۱۹۶۵]، چاپ افست [قم، بی‌تا.]؛ سعیدبن هبةاللّه قطب راوندی، *فقه القرآن*، چاپ احمد حسینی، قم ۱۴۰۵؛ ناصر کاتوزیان، *حقوق مدنی*، ج ۲: *مشارکتها ـ صلح*، تهران ۱۳۷۳ ش؛ کلینی؛ جعفربن حسن محقق حلّی، *شرائع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام*، چاپ صادق شیرازی، [تهران] ۱۴۰۹؛ علی‌بن حسین محقق کرکی، *جامع المقاصد فی شرح القواعد*، قم ۱۴۰۸ـ۱۴۱۵؛ محمدبن محمد مرتضی زبیدی، *تاج العروس من جواهرالقاموس*، چاپ علی شیری، بیروت ۱۴۱۴/۱۹۹۴؛ علی‌بن سلیمان مرداوی، *الانصاف فی معرفة الراجح من الخلاف علی مذهب الامام المبجّل احمدبن حنبل*، ج ۶، چاپ محمدحامد فقی، بیروت [بی‌تا.]؛ محمد نجیب مطیعی، *التکملة الثانیة، المجموع: شرح المهذّب*، در یحیی‌بن شرف نووی، *المجموع: شرح المهذّب*، ج ۱۳ـ۲۰، بیروت: دارالفکر، [بی‌تا.]؛ رسول مظاهری، *جعاله در بانکداری اسلامی*، قم ۱۳۸۱ ش؛ محمدبن محمد مفید، *المقنعة*، قم ۱۴۱۰؛ احمدبن محمد مقدس اردبیلی، *مجمع الفائدة و البرهان فی شرح ارشاد الاذهان*، چاپ مجتبی عراقی، علی پناه اشتهاردی، و حسین یزدی اصفهانی، ج ۱۰، قم ۱۴۱۲؛ محمدحسن‌بن باقر نجفی، *جواهر الکلام فی شرح شرائع الاسلام*، بیروت ۱۹۸۱؛ حسین‌بن محمدتقی نوری، *مستدرک الوسائل و مستنبط المسائل*، قم ۱۴۰۷ـ۱۴۰۸؛ پرویز نوین و عباس خواجه پیری، *حقوق مدنی*، ۶: *عقود معین* (یک)، تهران ۱۳۷۷ ش.

/ علی‌محمد حکیمیان /

جَعْبَر، قلعه، از قلاع باستانی در سوریه در ساحل چپ فراتِ وسطا، تقریباً روبه‌روی صِفّین [در شمال شرقی دریاچهٔ اسد، در پنجاه کیلومتری مشرق شهر رَقّه]. این دژ، قلعهٔ دَوْسَر نیز نامیده می‌شود که مأخوذ از نام این منطقه است که پیش از اسلام و در آغاز ظهور اسلام به آن معروف بود (پاولی[1]، ج ۴، ص ۲۲۳۴: ذیل دوسرون[2]، باورهای اعراب را در مرتبط کردن نام دوسر به شاه حیره، نُعمان‌بن مُنذر، تشریح کرده است؛ برای اطلاع بیشتر ← ابن‌خلّکان، ج ۱، ص ۳۶۴). مؤلفان متقدم عرب این مکان را توقفگاهی در جادهٔ شهرِ رقّه به شهر قدیمِ بالِس* ذکر کرده‌اند (← ابن‌خُرداذبه، ص ۷۴؛ طبری، سلسلهٔ ۳، ص ۲۲۰۰). در دورهٔ ممالیک، این مکان منزلگاهی در جادهٔ پُستی حِمْص ـ رأس‌العَین بوده است.

نام کنونی این قلعه از جعبربن سابقِ قُشیری گرفته شده است. وی آنجا را در عصر سلجوقیان تصرف کرد، اما مجبور شد قلعه را به ملکشاه تسلیم کند (← ابن‌قلانسی، ص ۱۶۸، ۱۸۸، پانویس ۱). ملکشاه قلعه را به سالم‌بن مالک (حک: ۴۷۹ـ۵۱۹)، از آخرین حاکمان بنی‌عُقَیلِ حلب (حک: ۳۸۰ـ۵۶۴) که از املاک سابقش بیرون رانده شده بود (۴۷۹)، واگذار کرد (ابن‌عدیم، ج ۲، ص ۱۰۰ـ۱۰۱) و قلعهٔ جعبر، جز در دورهٔ کوتاهی که فرانکها آن را اشغال کردند (۴۹۷)، تقریباً یک قرن در دست اعقاب سالم باقی ماند (← یاقوت حموی، ذیل مادّه؛ لسترنج، ص ۱۰۲). در ۵۴۱، عمادالدین زنگی، اتابک قدرتمند موصل، به هنگام محاصرهٔ این قلعه، در همانجا به قتل رسید (ابن‌عدیم، ج ۲، ص ۲۸۱) و در ۵۶۴، شهاب‌الدین مالکِ عُقَیلی مجبور شد در عوض مناطق دیگر، این قلعه را به نورالدین محمودبن زنگی بسپارد (ابن‌اثیر، ج ۱۱، ص ۳۳۴). نورالدین بناهای گوناگونی در آنجا احداث کرد که از جملهٔ آنها، مناره‌ای است که هنوز باقی است (← سطور بعد). سپس جعبر به دست ایوبیان و پس از آن به دست ممالیک افتاد (← همان، ج ۱۲، ص ۱۱۸ـ۱۱۹). در دورهٔ تسلط ممالیک، قلعه در آغاز متروک شد و در زمان ابوالفداء (متوفی ۷۳۲) رو به ویرانی نهاد (← ابوالفداء، ص ۲۷۶ـ۲۷۷) اما در دوران سلطنت الناصر محمدبن قلاوون، نایب‌السلطنهٔ دمشق، تَنکِز*، آن را در ۷۳۶ احیا کرد. طبق نظر عاشق پاشازاده (ص ۳) و دیگر مورخان متقدم عثمانی، سلیمان‌شاه، جدّ سلاطین عثمانی، در همان نزدیکی غرق شده است. او در کنار قلعهٔ جعبر دفن شد و به یاد وی مرقدی ساختند که به مزار تُرک یا تُرکْ‌مزاری معروف است (همانجا). این مرقد به فرمان عبدالحمید دوم [حک: ۱۲۹۳ـ۱۳۲۷] بازسازی شد و طبق بند نهم معاهدهٔ آنکارا در ۱۳۳۹، جزو مستملکات ترکیه ماند (← برنز[3]، ص ۱۸۱). این موضوع شاید معلول اشتباه در مورد سلیمان‌شاه، جدّ فرضی عثمان اول [حک: ۶۹۹ـ۷۲۷]، با سلیمان‌بن قُتْلُمُش*، شاهزادهٔ سلجوقی (متوفی ۴۷۹)، باشد. به احتمال بسیار، مرقد متعلق به هیچ‌یک از آنها نیست [برای تفصیل در بارهٔ مقبره ← د.ا.د. ترک، ذیل "Ca'ber Kalesi"].

[قلعهٔ جعبر، همچون قلعهٔ حلب ــ که نمونهٔ کلاسیک از این نوع قلاع در دورهٔ زنگیان است ــ شامل یک محوطهٔ اصلی بزرگ است که دور تا دور آن با استحکامات دفاعی (برج و بارو و خندق) محصور شده است. بخشهای فوقانی بنا به طور کامل از

1. Pauly 2. Dawsarōn 3. Burns

ABSTRACT

ATATÜRK'S DONATION HIS FARM AND ESTATES TO THE NATIONAL TREASURY

During the years of the foundation of Turkish Republic, agriculture and animal husbandry made up the most important source of subsistence of the country population. However, the methods used in agriculture and animal husbandry were well behind the era. In order to remove this lagging, Atatürk gave importance to agriculture and animal husbandry as of the first years of republic. So, in order to introduce the modern methods in agriculture and animal husbandry to the Turkish villagers, he established farms by purchasing estates in many parts of the country. These farms, showed very important developments in the field of agriculture and animal husbandry over time. Thinking that these farms reached their aims, Atatürk resolved to donate these farms he established to the treasury in 1937. During his visit to Trabzon, he stated that he donated all his farms and estates to the treasury. Atatürk's donation of farm and estates was greatly admired by the public, parliament and government.

Key Words: Atatürk, Farm, Estate, Agriculture and Animal Husbandry, Donation.

ÖZET

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş yıllarında, ülke nüfusunun en önemli geçim kaynağını tarım ve hayvancılık oluşturmaktaydı. Ancak tarım ve hayvancılık alanında uygulanan yöntemler çağın oldukça gerisinde kalmıştı. Atatürk bu geri kalmışlığı ortadan kaldırmak amacıyla cumhuriyetin ilk yıllarından itibaren tarım ve hayvancılığa büyük önem vermiştir. Bu yüzden tarım ve hayvancılık alanındaki modern yöntemleri Türk köylüsüne göstermek için ülkenin pek çok yerinde araziler satın alarak çiftlikler kurmuştur. Bu çiftlikler, zamanla tarım ve hayvancılık alanında çok önemli gelişmeler göstermiştir. Atatürk kurduğu bu çiftlikleri, kuruluş amacına ulaştığını düşünerek, 1937 yılında hazineye bağışlamaya karar vermiştir. Trabzon'a yaptığı ziyaret sırasında, bütün çiftlik ve arazilerini hazineye bağışladığını açıklamıştır. Atatürk'ün çiftlik ve arazilerini hazineye bağışlaması halk, meclis ve hükümet tarafından takdirle karşılanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Atatürk, Çiftlik, Arazi, Tarım ve Hayvancılık, Bağış.

Atatürk Dergisi, c.5, s.3, Erzurum 2007, ss.197-209.

Türkiye Diyanet Vakfı Kütüphanesi D2483

22 HAZ 2010

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN HÜKÜMLER

– Caber Kalesi (30001)

CA'BER KALESİ VE TÜRK MEZARI

****

THE FORTH OF CA'BER AND TURKISH GRAVEYARD

Arş. Gör. Asaf ÖZKAN*

GİRİŞ

Ca'ber Kalesi, Kuzey Suriye'de, Fırat Nehri'nin sol sahilinde, Siffin'in karşısında bulunan bir kale harabesidir. XI-XII. Yüzyıllarda kale Rakka- Balis yolu üzerinde bir konak yeri olarak kullanılmaktaydı. Daha önceki dönemlerde bölgeyi fetheden Arap komutanının ismine izafeten Davsar/Davsara adı verilen bu kale; Selçuklular zamanında Kuşeyriler'den Sabık ed-Dîn Ca'bar tarafından ele geçirilince Ca'bar/Ca'ber olarak anılmaya başlanmıştır[1].

Aslında Ca'ber Kalesi'nin Türk tarihi açısından önemi kale yakınlarında bulunan ve "Türk Mezarı" adı verilen türbenin burada olmasından kaynaklanmaktadır. Yaygın ve eski inanışa göre "Türk Mezarı"nda medfûn olan kişi Osmanlı Devleti'nin kurucusu Osman Bey'in atası olan Süleyman Şah'tır. Başta Âşık Paşazâde olmak üzere eski Osmanlı vak'anüvisleri bu fikri benimsemişlerdir. Aşık Paşazade'ye göre göçebe Türklerin ileri gelenlerinden Süleyman Şah kendisine bağlı Türkmen aşiretleri ile Türk boylarının çıktığı Anadolu seferine katılmış ve Erzurum, Erzincan yörelerini ele geçirdikten sonra bir takım sıkıntılar dolayısıyla tekrar Türkistan'a yönelmişti. Ancak geldiği yoldan dönmeyip güneye ilerleyerek Halep'e ulaştı. Burada Süleyman Şah Fırat nehrini atıyla geçmeye çalışırken boğularak öldü. Bunun üzerine yanında bulunanlar Süleyman Şah'ı Ca'ber Kalesi'nin önüne defnettiler. Daha sonraki dönemlerde buraya "Türk Mezarı" adı verilmiştir[2].

Yine Paşazâde eserinde Osmanlı hanedanının şeceresini verirken "Türk Mezarı"nda yatan Süleyman Şah'ı Osman Bey'in dedesi olarak

* Atatürk Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Enstitüsü

1 M. Hartmann, "Câber", (Yayına Hazırlayan: Mükrimin Halil Yınanç), İslam Ansiklopedisi, III, MEB Yayınları, İstanbul, 1988, s. 1.

2 Âşık Paşazade, Osmanoğulları Tarihi, (Yay. Haz: K. Yavuz-M.A.Y Saraç), Ankara, 2003, s. 54.

"T.C. BAYINDIRLIK BAKANLIĞI. BAYINDIRLIK İŞLERİ DERGİSİ (Yönetsel kısım)". C.I: 4 (s. 11), 1938 (Nisan), s. 55-59.

Câber Kalesi

Câber Kalesi önünde Süleyman Şah türbesi, büyük istiklâl harbile kazanılan Lozan sulhü mucibince türklüğün ezelî bir sembolü olarak Suriye toprakları içinde yine türk yurdu olarak kalmıştır. 8797 metre murabbaı kadar bir sahayı ihtiva eden bu aziz türk yurdunu şanlı sancağımız altında ufak bir jandarma müfrezemiz beklemektedir.

Orta Asyanın kurak yaylalarından Akdeniz ve Karadenize doğru akıp gelmiş olan türklüğün tarihî bir hatırası olan Süleyman Şah türbesi, Osmanlı İmparatorluğu devrindeki harabe halinden Türk Cümhuriyetinin feyizli elile bir mamureye inkilâp etmektedir.

Nafıa Vekâletinin hazırlatmış olduğu projenin tatbikine Jandarma Umum Komutanlığının ayırdığı 7158 lira 81 kuruşluk bir tahsisatla başlanmış ve bugün kerpiç karakol yerine proje ve fotografilerini aşağıya dercettiğimiz bina meydana gelmek üzere bulunmuştur.

Karakol binası, Halep konsolosumuz Selim Feyzi Günenin alâka ve gayretlerile 5.500 lira kadar bir para sarfile tamamlanmış olacaktır.

Tahsisatın bakiyesi olan 1600 lira ile de mevcut kuyunun tamiri ve iyi bir tulumba vaz'ı ve sahasının bir kısmının ağaçlandırılması temin edilecektir.

Maarif Vekâletinin; türbenin esaslı bir surette tamirini derpiş etmekte olduğu öğrenildiğinden, Suriye toprakları içinde kalan bu türklük sembolünün mamure haline çevrilmesi yakınlaşmış demektir. Bu münasebetle, Câber Kalesinin Urfa'ya olan mesafelerini gösteren bir harita ile Fırat nehri civarındaki kale ve türbenin yerlerini ve Lozan sulhu ile ayrılan türk yurdu parçasının plânını da mecmuamıza dercedinyoruz.

T.C. Bayındırlık Bakanlığı. BAYINDIRLIK İŞLERİ DERGİSİ (Yönetsel Kısım) Yıl: 2 (s. 8), s. 55, 1936

Caber

Caber Kalesi Yakınlarında Türk Karakol Binası

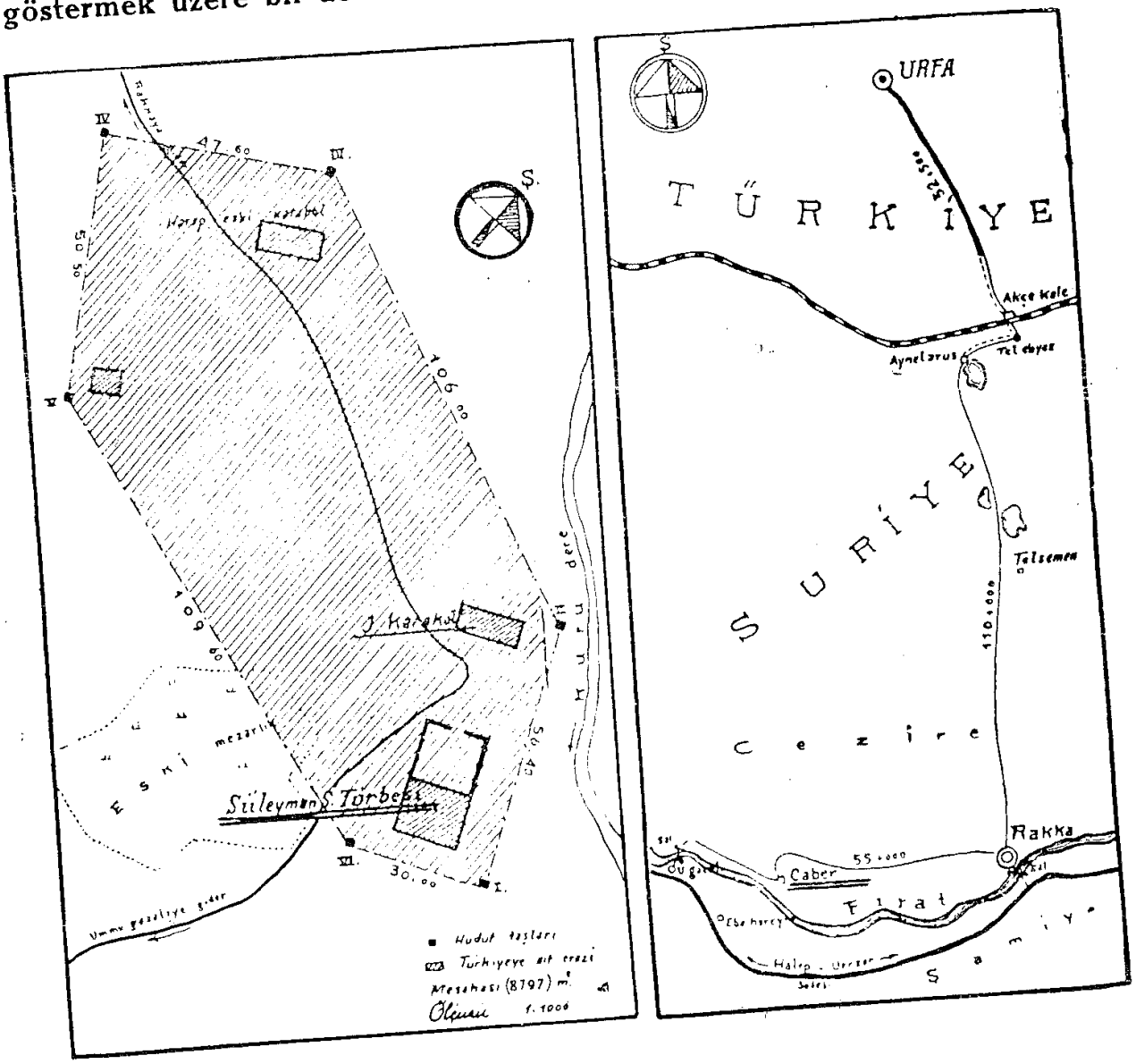
Suriye hududları dahilinde sekiz bin yedi yüz küsur metre murabbalık bir küçük vatan parçası muahede mucibince bize kaldı.

Bu küçük yurd parçası üzerindeki harab karakolun yeniden inşası Jandarma Umum Kumandanlığınca kararlaşmıştır.

Yeni yapılacak karakol binasının projeleri derginin bu sayısına konmuştur.

Binanın yapılması için (6406) lira (51) kuruş bir para sarfedileceği tahmin olunmaktadır.

Bu münasebetle karakolun Türkiye hududlarına olan mesafesini göstermek üzere bir de kroki halinde harita ilâve edilmiştir.



THIS BOOK IS DONATED BY
PROF.DR. YUSUF H. IBISH

TO THE RESEARCH CENTRE FOR ISLAMIC
HISTORY, ART AND CULTURE
ISTANBUL
1996

IRCICA
30220

أكرم الساطع

مفتش آثار المنطقة الشمالية سابقاً
رئيس الوثائق التاريخية حالياً

حصون وقلاع

IRCICA LIBRARY
IRCICA
İSTANBUL 1980

Damascus

في القلعة آبار عميقة تنفذ من الطبقة العليا الى السفلى . هـذا ولا بد من الاشارة الى ان القلعة بطابعها العام عربية محصنة ومجمـل آثارها الباقية ترقى الى عهد **الظاهر غازي بن صلاح الدين** الذي كان له ولع ودراية في اشادة المباني العسكرية ذات طابع خاص بتلـك الحقبة التاريخية . وكذلك ابنه (**العزيز محمد**) ثم حفيده (**يوسف**).

١ ـ تبعد عن القلعة زهاء ٢٩ كيلو مترا .

٢ ـ تسمية لم تظهر عن الكتاب العرب قبل القـرن ٦ هـ = ١٢ م ويقـول (اليسيف) في كتابه . « .. ولم يظهر أي اثر لجسر قد بني هناك » . وقد ذكـر ياقوت : (وعندها جسر يعبر عليه . « وقال وصفي زكريا : (ان سكان القرية كانوا يعثرون على بقايا رصاص مذوب ..) .

٣ ـ احتل بزاعه بتاريخ ٥٢١ هـ = ١١٢٧/م .

٤ ـ تصغير سوق .

٥ ـ السور الاول بارتفاع ١٨ مترا والثاني ٨ أمتار والثالث ٥ م .

٦ ـ نصها « تجددت في دولة مولانا السلطان الملك الظاهر لمدة أولها بسنـة خمس وستمائة وآخرها سنة اثني عشرة وستمائة » .

٧ ـ بارتفاع عشرة أمتار .

٨ ـ « صنعها ابراهيم نان المنجي في عهد الملك الظاهري ـ رحمه الله تعالى . »

16 OCAK 1997
MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

قلعة جعبر

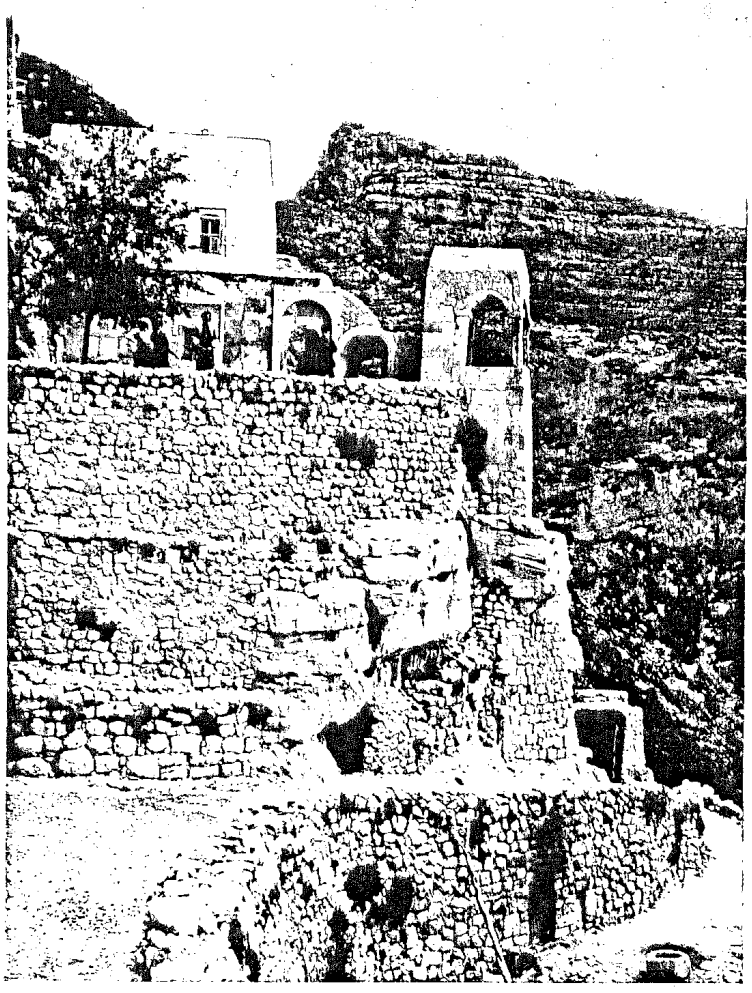
الموقع : تربض القلعة فوق كتلة صخرية قائمـة بذاتها الـى الجنوب من ناحية المريبط مقابـل **موقع صفين التاريخي** وتشرف على نهر الفرات .

تأخذ القلعة شكلا أهليجيا (١) يصلها الزائر سالكا طريقا مـن بلدة المريبط باتجاه الجنوب على الضفة اليسرى للنهر .

قال ياقوت (٢) « قلعة جعبر على الفرات من (بالس) مسكنة والرقة ، قرب صفين وكانت قديما تسمى (دِوْسَرْ) فملكها رجل من بني (قشير) أعمى يقال له **(جعبر بن مالك)** .

لمحة تاريخية :

ذكر ابن خلكان في تاريخه : « يقال لهذه القلعة الدوسرية » وهي منسوبة الى (دوسر) غلام النعمان بن المنذر ، ملك الحيرة ، وكان قد تركه على أبواب الشمال فبنى هذه القلعة واليه نسبت » .



THE MONASTERY OF RABBÂN HORMUZD.

X-4-19

AMURATH TO AMURATH

BY

GERTRUDE LOWTHIAN BELL

Author of "The Desert and the Sown," &c.

SECOND EDITION

004502

İSLÂM TARİH SANAT
ve KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMA
MERKEZİ - İSTANBUL

MACMILLAN AND CO., LIMITED
ST. MARTIN'S STREET, LONDON
1924

are lodged in his great house of hair) rode with us to Ḳal'at Ja'bar. He told me of a ruin called Mudawwarah (the Circle), an hour and a half away to the east: it may represent one of Kiepert's towers, but according to Ibrahîm's account nothing is now to be seen but a heap of stones. We rode out of the camp with a troop of women and children driving donkeys into the hills, where they collect brushwood.

"Last year," said my companion, "they dared not stray from the tents, lest the horsemen of Ibrahîm Pasha should attack them and seize the donkeys. Wallah! the children could not drive out the goats to pasture, and every man sat with his loaded rifle across his knees and watched for the coming of raiders. For indeed he took all, oh lady; he robbed rich and poor; he held up caravans and killed the solitary traveller."

"Eh wah!" said the zaptieh, "and the soldiers of the government he killed also. He was sultan in the waste."

"But now that he is gone," continued Ibrahîm, "we are at rest. And as soon as we heard of his death we blessed the government, and all the men of the Weldeh rode out and seized the flocks that he had captured from us, and more besides. And behold, there they pasture by the river." And he pointed to some sheep grazing under the care of a couple of small boys.

"Then all the desert is safe now?" said I.

"Praise God!" he answered, "for the 'Anazeh are our friends. We have no foes but the Shammar, and their lands are far from us."

Before we reached Ḳal'at Ja'bar we galloped up into the low hills to see a rock-cut tomb. Through a hole in the ground we let ourselves down into a chamber 5·10 m. × 7·00 m., with nine arcosolia set round it, each containing from four to six loculi (Fig. 27). On one of the long sides there was a small rectangular niche between the arcosolia. Ibrahîm called the place Maḥall es Ṣafṣâf and assured me that it was the only cavern known to him in these hills. From here he took me down to a mound named Tell el Afrai, which lies about a quarter of a mile from the river. On the landward side

it is protected by a dyke forming a loop from the Euphrates. At one time the water must have filled this moat, but the upper end has silted up and the channel is now dry. Out of the mound, which is unusually large, the rains had washed a number of big stones, some of them squared. We were now close to the two towers of Ḳal'at Ja'bar, one being a minaret that rises from the centre of the fortress, while the other, known to the Arabs as Neshabah, stands upon an isolated hill to the north-west[1] (Fig. 28). Of the Neshabah tower nothing remains but a rectangular core of masonry (unworked stones set in thick mortar) containing a winding stair which can be approached by a doorway about four metres from the ground. Below the door there is a vaulted niche which looks like the remains of a sepulchral chamber. All the facing stones have fallen away, but the core is ridged in a manner that suggests the former existence of engaged columns, and I believe that Neshabah is a tower tomb older than the castle, rather than the outlying watch-tower of an Arab fort.[2] The buildings at Ḳal'at Ja'bar are mainly of brick, though some stone is used in the walls and bastions that surround the hill-top (Fig. 29). The entrance is strongly guarded; from the outer gate-house a long narrow passage, hewn out of the rock, leads into the interior of the

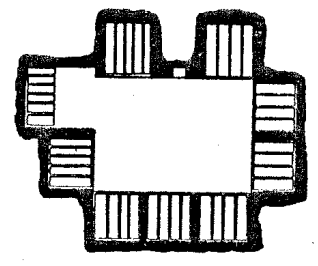


FIG. 27.—MAḤALL ES ṢAFṢAF.

[1] I could not reconcile the topography here with Kiepert's map. He marks a northern tower, which he calls Nesheib (doubtless my Neshabah) and places there the Mazâr of Sultan 'Abdullah. He has a second tower further to the south-east, and finally the castle itself. The second tower is non-existent, or else it represents the minaret in the castle. The only mazâr which I saw or heard mentioned is that of Sultan Selim, a small modern building between Neshabah and the castle.

[2] It resembles the tower tombs at Irzî, which will be described later,

Caber Kalesi (143)

صبح الأعشى
في
صناعة الإنشا

تأليف

أحمد بن علي القلقشندي
المتوفى ٨٢١ هجرية - ١٤١٨ ميلادية

شرحه وعلّق عليه وقابل نصوصه
محمد حسين شمس الدين

الجزء الرابع

- ضُبطت وقوبلت على طبعة دار الكتب المصرية
وعلى المصادر الأساسية لنصوص الكتاب.
- مذيلة باستدراكات وتصويبات وهوامش توضيحية.
- مستفيدة من الدراسات والأبحاث التي كتبت حول
هذا السفر النفيس من مكتبتنا العربية.

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

في الآخر. وهي قلعة على القرب من الفُرات بينها وبين جَسْر مَنْبِج خمسة وعشرون ميلاً. قال في « تقويم البُلْدان »: وهذه القلعة في السحاب. قال: وكان يقال لذلك المكان حصن مَنْبِج فصارت تعرف بقلعة نَجْمَة. ثم قال: وهي من بناء السلطان محمود بن زنكي. قلت: وفي « التعريف » ما يقتضي أنها من جملة بناء المأمون.

التاسع - (عمل قلعة حميمص). وهي قلعة خراب صغيرة بالقُرْب من نهر جَيْحان.

العاشر - (عمل قلعة لُؤْلُؤة) - وهي قلعة شماليّ كَوْلاكَ آستعادها ابن عثمان.

الحادي عشر - (عمل قلعة تامرون) شماليّ طَرَسُوس، بيد عيسىٰ بن ألاس البرسقي التركماني.

الثاني عشر - (عمل سنياط كلا) شماليّ طَرَسُوسَ. كانت داخل المملكة آستولىٰ عليها آبن قرمان في أيام المنصور بن الأشرف شعبان.

الثالث عشر - (عمل بلسلوص) غربيّ طَرَسُوسَ علىٰ ساحل البحر، بيد حسن بن قوسي البرسقي التركماني.

القسم الثالث

من الأعمال الحلبية البلاد المجاورة للفُرات من شرقيّه من بلاد الجزيرة الواقعة بين الفرات ودَجْلة؛ وهي ثلاثة أعمال

الأول - (عمل البِيْرَة) بكسر الباء الموحدة وسكون الياء المثناة تحت وفتح الراء المهملة وألف[1] في الآخر. وهي قلعة في البر الشرقيّ في الشَّمال عن الفُرات، في الشرق عن قلعة الروم المتقدّم ذكرها علىٰ نحو مرحلة والفُراتُ بينهما.

(١) لعله: وهاء في الاخر. وهي غير: إلبيرة التي ببلاد الأندلس، فإن تلك الهمزة فيها أصلية على وزن: إخريطة وكبريته.

وقد عدّها في « تقويم البُلْدان » من جُنْد قِنَّسْرِينَ من أعمال الشام، وموقعها في الإقليم الرابع من الأقاليم السبعة. قال في بعض الأزياج: طولها اثنتان وستون درجة وثلاثون دقيقة، وعرضها ست وثلاثون درجة وخمسون دقيقة، وهي قلعة ذات آرتفاع وحصينةٌ لا تُرام. قال في « تقويم البُلْدان »: ولها سوق وعمل. قال آبن سعيد: وقلعتها علىٰ صخرة. قال في « التعريف »: ولها مَنَعة وعسكر.

الثاني - (عمل قلعة جَعْبَر) - بفتح الجيم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة وراء مهملة في الآخر. وهي قلعة من ديار بَكْر في البر الشرقيّ الشماليّ من الفُرات أيضاً، وموقعها في الإقليم الرابع. قال في « الأطوال »: طولها آثنتان وستون درجة، وعَرْضها خمس وثلاثون درجة وخمسون دقيقة. قال القاضي جمال الدين بن واصل[1]: وكانت هذه القلعة تعرف قديماً بالدَّوْسَرِيَّة نسبة إلىٰ دَوْسَر: عبد النعمان بن المنذر، وهو الذي بناها أوّلاً لما جعله النعمان علىٰ أفواه الشأم، ثم تملّكها سابقُ الدين جعبر القشيريّ في أيام الملوك السَّلْجُوقية فعرفت به، ثم آنتزعها منه السلطان ملكشاه السلجوقيّ. قال صاحب حماة: وهي في زماننا خراب ليس بها ديار. قلت: وذلك فيْ أثناء الدولة الناصرية محمد بن قلاوون، ثم عمرت بعد ذلك في آخر الدولة الناصرية أو بعدها بقليل؛ وقد أشار إلىٰ ذلك في « التعريف » حين تعرّض لذكرها في آخر مضافات الشأم قبل ذكر حَلَبَ بقوله: وهي مجدّدة البنيان، مستجدّة الآن، لأنها جُدّدت منذ سنوات، بعد أن طال عليها الأمَد، وأخْنَىٰ عليها الذي أخْنَىٰ علىٰ لُبَد[2] وكان قد ذكر قبل ذلك في الكلام علىٰ تقاسيم الشأم أنها مضافة إلىٰ دِمَشْق ثم قال: وحقُّها أن تكون مع

(١) هو محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم بن واصل: مؤرخ، عالم بالمنطق والهندسة، من فقهاء الشافعية. توفي في حماة سنة ٦٩٧ هـ. (الأعلام: ٦/١٣٣).

(٢) أي دَرَست وانتهت. قال النابغة:

أضحتْ خلاءً وأضحى أهلها احتملوا
أخنىٰ عليها الذي أخنى على لُبَدِ

ولُبَد اسم آخر نسور لقمان بن عاد. (اللسان: ٣/٣٨٥ وما بعدها).

بسم الله الرحمن الرحيم

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للدار

الطبعة الأولى
١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م

بيروت - المزرعة - بناية الايمان - الطابق الاول - ص.ب. ٨٧٢٣
تلفون : ٣٠٦١٦٦ - ٣١٥١٤٢ - ٣١٣٨٥٩ - برقياً : نابعلبكي - تلكس : ٢٣٣٩٠

خطيباً بلا معلوم ، وكان كثير ما يحط في خطبه على أكابر الدولة وكتّابها[١] .

ذكر عمارة قلعة جَعْبَر[٢] على يد نايب الشام

وكانت هذه القلعة[٣] من قلاع المسلمين ، ثم ارتجعت إلى ملك
٩٤ و المغل وتلاشى أمرها إلى الخراب ، وكانت من القلاع // الحصينة الذي يحسن آثارها وكانت في بر الشرق ، وهي على جانب الفرات . ولما حصل لنايب الشام ما حصل من العبور إلى البلاد والصيد فيها ، وعلم من أمرها ما أخبروه عن حسن صفات هذه القلعة اعتمد على عمارتها[٤] ، وسيّر كتاب للسلطان بذلك السبب ، وأنه يختار عمارتها بمرسوم السلطان[٥] . فرسم له بعمل ما يختاره ، وطلب نايب حلب وجماعة من المباشرين والحجّارين . وما برح حتى أحضر المهندس ، ورتب حالها ، وأحضر لها الأسرى من ساير القلاع ، وكتب على ضياع حلب وأعمالها وجميع بلاد

(١) هناك تطابق بين رواية العيني عن عمارة جامع المارداني وما ورد في اليوسفي .
العيني ١٧/٢٩١١ : ٩٤ظ - ٩٥و.

(٢) ذكرت بعض المصادر عمارة قلعة جعبر في حوادث سنة ٧٣٦ .
انظر : ابن الدواداري ٩ : ٤٠٠ ؛ ابن الوردي ٢ : ٤٤١ ؛ المقريزي ٢/٢ : ٣٨٥ - ٣٨٦ والعيني ١٧/٢٩١١ : ٩٥و. قارن بالجزري : ٤٤٧ - ٤٤٨ وابن حبيب، درة ٢ : ٢٤٥ظ - ٢٤٦و؛ وابن قاضي شهبه، نسخة البودليان : ٢٦٤ظ .

(٣) قلعة حصينة من ديار بكر في البر الشرقي الشمالي من الفرات بين الرقة وبالس، وكانت تعرف بقلعة دوسر .
أبو الفدا، تقويم : ٢٧٦ - ٢٧٧ ؛ القلقشندي ٤ : ١٣٨ ؛ البغدادي، مراصد الاطلاع ٣ : ١١٨، وعن تاريخ هذه القلعة حتى خرابها على يد هولاكو، انظر ابن شداد، الاعلاق ٣/١ : ١١٠ - ١١١ .

(٤) قارن بابن الوردي ٢ : ٤٤١ .

(٥) كذا في ابن الوردي وابن حبيب (درة) وابن قاضي شهبه، وفي ابن الدواداري : أن الأمير مهنا بن عيسى هو الذي أشار على السلطان ببنيان القلعة وعمارتها وليس تنكز، «فبرزت المراسيم الشريفة بذلك» .

زهة النظر

في سيرة الملك الناصر

تأليف
موسى بن محمد بن يحيى اليوسفي
ت ٧٥٩ / ١٣٥٨

تحقيق ودراسة
الدكتور أحمد حطيط

Türkiye Diyanet Vakfı
4928
956.04
YUS.N

عالم الكتب

الساحل بحضور الرجال ، واهتم في أمرها وشرعوا في العمارة [وندب لشاد عمارتها الأمير علم الدين سنجر الحمصي][١] ورسم أن يكون مشدّها .

ذكر خروج عمّير من مصر

وفي تلك الأيام وقعت قصة في دار العدل ، وفيها مكتوب أن النشو قد حكمته في ظلم الرعية ، وسلط قرابته على أبناء الناس ، وأن صهره ولي الدولة[٢] قد عشق شاب من أبناء الترك ، وقد ودر عليه أموال عظيمة من خزانتك والتحف الذي تصل إليك ، وكان قبل وقوع هذه القصة ، تكلم الأمير سيف الدين قوصون في مثل ذلك ، وعرّف السلطان أن الشاب الذي كان ألماس قد شغف به ، وأعلم السلطان بأمره ، وعرف بعمير أن
٩٤ ظ النشو وقرابته قد شغفوا // بهذا الشاب ، وأن أموال كثيرة تنفق عليه من أموال السلطان . وكان السلطان لا يلتفت إلى قول أحد من الأمراء إذا ذكر النشو ، فأعرض السلطان عن أمره ، ولم يجب عنه بشيء .

ولما اتفق وقوع القصة أخذها السلطان بيده ، وقال : « أنا عرفت من كتب هذا » . وطلب النشو إليه وأعطاه القصة ، وحكى له ما نقله الأمير سيف الدين قوصون عنه ، فحلف بحياة السلطان أن هذا الشاب لم يعرفه ، ولا رأى عمره وجهه ولا أحد من قرابته ، وإنما هذا كله شغل القريبين من الأمير قوصون[٣] ويختاروا أنهم ينقلوا لأستاذينهم أمور كثيرة عنا ، ويعلموا أن أستاذينهم ما يخفوا من السلطان شيء ، فيعملوا على أذانا

(١) ساقطة من متن الأصل، وما أضيف من ابن الدواداري ٩ : ٤٠٠ .

(٢) ولي الدولة أبو الفتوح بن الخطير، صهر القاضي شرف الدين النشو. توفي يوم السبت ٢٦ صفر سنة ٧٤٢/١١ آب ١٣٤١ .
المقريزي ٢/٣ : ٦١٦ .

(٣) في العيني (١٧/٢٩١١ : ٩٥ظ) : «قرايب الأمير قوصون»، وفي المقريزي (٢/٢ : ٣٨٦) وابن تغري بردي (النجوم ٩ : ١١٣) : «حواشي الأمير قوصون» .

عن قلعـة الروم المتقـدّم ذكرها على نحو مرحلة والفُرَاتُ بينهما . وقد عدّها فى "تقويم البُلْدان": من جُنْد قِنَّسْرِينَ من أعمال الشام، وموقعها فى الإقليم الرابع من الأقاليم السبعة . قال فى بعض الأزياج : طولها آثنتان وستون درجة وثلاثون دقيقة ، وعرضها ست وثلاثون درجة وخمسون دقيقة ، وهى قلعـة ذات آرتفاع وحصينةٌ لاتُرام : قال فى "تقويم البُلْدان" : ولها سوق وعمل . قال آبن سعيد : وقلعتها على صخرة . قال فى "التعريف" : ولها مَنَعة وعسكر .

الثانى — (عمل قلعة جَعْبَرٍ) — بفتح الجيم وسكون العين المهـملة وفتح الباء الموحدة وراء مهـملة فى الآخر . وهى قلعة من ديار بكْر فى البر الشرقىّ الشمالىّ من الفُرات أيضا ، وموقعها فى الإقليم الرابع . قال فى "الأطوال" : طولها آثنتان وستون درجة ، وعَرْضها خمس وثلاثون درجة وخمسون دقيقة . قال القاضى جمال الدين آبن واصل : وكانت هذه القلعة تعرف قديما بالدَّوْسَرِيَّة نسبة إلى دَوْسَر : عبدالنعمان آبن المنذر، وهوالذى بناها أوّلا لما جعله النعمان على أفواه الشام، ثم تملّكها سابقُ الدين جعبر القشيرىّ فى أيام الملوك السَّلْجُوقية فعرفت به ، ثم آنتزعها منه السلطان ملكشاه السلجوقىّ . قال صاحب حماة : وهى فى زماننا خراب ليس بها ديار . قلت : وذلك فى أثناء الدولة الناصرية محمد بن قلاوون، ثم عمرت بعد ذلك فى آخر الدولة الناصرية أو بعدها بقليل ؛ وقد أشار إلى ذلك فى "التعريف" : حين تعرّض لذكرها فى آخر مضافات الشام قبـل ذكر حَلَبَ بقوله : وهى مجدّدة البنيان، مستجدّة الآن، لأنها جُدّدت منذسنوات، بعد أن طال عليها الأمَد ، وأخْنَى عليها الذى أخْنَى على لُبَد وكان قد ذكر قبل ذلك فى الكلام على تقاسيم الشام أنها مضافة إلى دِمَشْـقَ ثم قال : وحقُّها أن تكون مع حَلَبَ، وقد صارت الآن من مضافات حَلَبَ .

الثالث — (عمل الرُّهَا) — بضم الراء المهملة وفتح الهاء وألف فى الآخر، وهى مدينة من ديار مُضَرَ فى البر الشرقىّ الشمالىّ عن الفُرَاتِ، وموقعها فى الإقليم الرابع بالقرب

تراثنا

صبح الأعشى
فى
صناعة الإنشا

تأليف

أبى العبّاس أحمد بن على القَلْقَشَنْدى

٨٢١ هـ - ١٤١٨ م

الجزء الرابع

نسخة مصورة عن الطبعة الاميرية
ومذيلة
بتصويبات واستدراكات وفهارس تفصيلية
مع دراسة وافية

Beyrut - 1987

وزارة الثقافة والارشاد القومى
المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

كتاب
المواعظ والاعتبار
بذكر الخطط والآثار
المعروف بالخطط المقريزية

تأليف

تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي المقريزي

المتوفى سنة ٨٤٥ هـ

الجزء الثاني

بولاق ١٢٧٠

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
Kütüphanesi

Kayıt No. : 169-2

Tasnif No. :

طبعة جديدة بالأوفست

دار صادر
بيروت

1986

خلقا كثيرا من الامراء بلغ عددهم نحو المائتى أمير وكان اذا كبر أحد من أمرائه قبض عليه وسلبه نعمته وأقام بدله صغيرا من مماليكه الى أن يكبر فيمسكه ويقيم غيره ليأمن بذلك شرهم وكان كثير التخيل حازما حتى انه اذا تخيل من ابنه قتله وفى آخر أيامه شره فى جمع المال فصادر كثيرا من الدواوين والولاة وغيرهم ورمى البضائع على التجار حتى خاف كل من له مال وكان مخادعا كثير الحيل لا يقف عند قول ولا يوف بعهد ولا يبرّ فى يمين وكان محبا للعمارة عمر عدّة أماكن منها جامع قلعة الجبل وهدمه مرّتين وعمر القصر الابلق بالقلعة ومعظم الاماكن التى بالقلعة وعمر المجرى الذى ينقل الماء عليه من بحر النيل الى القلعة على السور وعمر الميدان تحت القلعة ومناظر الميدان على النيل وعمر قناطر السباع على الخليج ومناظر سرياقوس والخانقاه بسرياقوس وحفر الخليج الناصرى بظاهر القاهرة وعمر الجامع الجديد على شاطئ النيل بظاهر مصر وجدّد جامع القلعة الذى بالرصد والمدرسة الناصرية بين القصرين من القاهرة وغير ذلك مما يرد فى موضعه من هذا الكتاب ومازال يعمر منذ عاد الى ولاية الملك فى المرّة الثالثة الى أن مات وبلغ مصروف العمارة فى كل يوم من أيامه سبعة آلاف درهم فضة عنها ثلثمائة وخمسون دينارا سوى من يسخره من المقيدين وغيرهم فى عمل ما يعمره وحفر عدّة من الخلجانات والترع وأقام الجسور بالبلاد حتى انه كان ينصرف من الاخباز على ذلك ربع متحصل الاقطاعات وحفر خليج الاسكندرية وبحر المحلة مرّتين وبحر البيتى بالجيزة وعمل جسر شبين وعمل جسر احباس بالشرقية والقليوبية مدّة ثلاث سنين متوالية فلم ينجع فأنشأه بنيانا بالطوب والجير وأنفق فيه أموالا عظيمة ورالّ ديار مصر وبلاد الشام وعرض الجيش بعد حضوره فى سنة اثنتى عشرة وسبعمائة وقطع ثمانمائة من الجند ثم قطع فى مرّة أخرى ثلاثة وأربعين جنديا فى سنة احدى وأربعين وسبعمائة ثم قطع خمسة وستين أيضا فى رمضان سنة احدى وأربعين وسبعمائة قبل وفاته بشهرين وفتح من البلاد جزيرة ارواد فى سنة اثنتين وسبعمائة وفتح ملطية فى سنة خمس عشرة وسبعمائة وفتح أياس فى ربيع الاول سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة وخرّبها ثم عمرها الارمن فأرسل اليها جيشا فأخذها ومعها عدّة بلاد من بلاد الارمن فى سنة سبع وثلاثين وسبعمائة وأقام بها نائبا من أمراء حلب وعمر قلعة جعبر بعد أن دثرت وضربت السكة باسمه فى شوّال سنة احدى وأربعين وسبعمائة قبل موته بولى ذلك الشيخ حسن بن حسين بحضور الامير شهاب الدين أحمد قريب السلطان وقد توجه من مصر بهذا السبب وخطب له أيضا فى أرتنا بلاد الروم وضربت السكة باسمه وكذلك بلاد ابن قرمان وجبال الاكراد وكثير من بلاد الشرق وكان من الذكاء المفرط على جانب عظيم يعرف مماليك أبيه ومماليك الامراء بأسمائهم ووقائعهم وله معرفة تامّة بالخيل وقيمها مع الحشمة والسيادة لم يعرف عنه قط انه شتم أحدا من خلق الله ولا سفه عليه ولا كلمه بكلمة سيئة وكان يدعو الامراء أرباب الاشغال بألقابهم وكانت همته عليّة وسياسته جيدة وحرمته عظيمة الى الغاية ومعرفته بمهادنة الملوك لامرى وراءها يبذل فى ذلك من الاموال مالا يوصف كثرة فكان كتابه ينفذ أمره فى سائر أقطار الارض كلها وهو مع ماذكرنا مؤيد فى كل أموره مظفر فى جميع أحواله مسعود فى سائر حركاته ماعانده أحد او أضمر له سوأ الا وندم على ذلك او هلك واشتهر فى حياته بديار مصر انه ان وقعت قطرة من دمه على الارض لا يطلع نيل مصر مدّة سبع سنين فمتعه الله من الدنيا بالسعادة العظيمة فى المدّة الطويلة مع كثرة الطمأنينة والامن وسعة الاموال واقتنى كلّ حسن ومستحسن من الخيل والغلمان والجوارى وساعده الوقت فى كلّ ما يحب ويختار الى أن أتاه الموت

الجامع بالمشهد النفيسى)*

قال ابن المتوج هذا الجامع أمر بأنشائه الملك الناصر محمد بن قلاون فعمر فى شهور سنة أربع عشرة وسبعمائة وولى خطابته علاء الدين محمد بن نصر الله بن الجوهرى شاهد الخزانة السلطانية وأوّل خطبته فيه يوم الجمعة ثامن صفر من السنة المذكورة وحضر أمير المؤمنين المستكفى بالله أبو الربيع سليمان وولده وابن عمه والامير كهرداش بتولى شدّ العمائر السلطانية وعمارة هذا الجامع ورواقاته والفسقية المستجدّة وقيل ان جميع المصروف على هذا الجامع من حاصل المشهد النفيسى ومايدخل اليه من النذور ومن الفتوح

(جامع الامير حسين)

Türkiye Diyanet Vakfı
Kutüphanesi
İslâm Ansiklopedisi

معجم البلدان

للشيخ الإمام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله
الحموي الرومي البغدادي

المجلد الثاني

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
Kütüphanesi
Kayıt No : 14-2
Tasnif No. : 910.3

ملتزم التوزيع
دار الكتاب العربي
بيروت - لبنان
1979

المكتّب ، روى عنه أحمد بن سليمان بن حَذْلَم وأبو عليّ بن شُعيب وأبو الطيب أحمد بن عبد الله بن يحيى الدرامي ؛ ومنها أيضاً عمار بن الجزر بن عمرو بن عمار ويقال ابن عمارة أبو القاسم العُذْري الجسريني قاضي الغوطة ، حدث عن أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن يزيد بن زُفر الأحمري البعْلَبكي وعطية بن أحمد الجُهني الجسريني وغيرهما ، روى عنه أبو الحسين الرازي قال : كان شيخاً صالحاً جليلاً يقضي بين أهل القرى من غوطة دمشق ، مات في رمضان سنة ٣٢٩ .

باب الجيم والشين وما يليهما

جَشَر : بالتحريك : جبل في ديار بني عامر ثم لبني عُقَيل من الديار المجاورة لبني الحارث بن كعب.

جَشّ : بالفتح ، والضم ثم التشديد ؛ قال الأزهري : الجشّ النَّجَفة وفيه ارتفاع ، والجشّاء : أرض سهلة ذات حصباء تستصلح لغرس النخل ، وقال غيره : الجشّ الرابية ، والقُفّ وسطه ، والجمع الجُشّان ، وقد أضيف إليها ، وسُمي بها عدّة مواضع ، منها : جشّ بلدٌ بين صور وطبرية على سمت البحر . وجشّ أيضاً : جبل صغير بالحجاز في ديار جُشم بن بكر . وجشّ إرم : جبل عند أجإ أحد جَبَلَيْ طيّء ، أملَسُ الأعلى سهل ترعاه الإبِلُ والحمير ، كثير الكلإ ، وفي ذُرْوَته مساكن لعاد وإرَم ، فيه صُوَرٌ منحوتة من الصخر . وجُشّ أعيار : من المياه الأملاح لفزارة بأكناف أرض الشّرَبّة بعَدَنَةَ ، وقال الأزهري : جُشّ أعيار موضع معروف بالبادية ؛ وقال بدر بن حِزّان الفَزاري يخاطب النابغة :

أبلغ زياداً ، وَحَيْنُ المرءُ يجلبه ،
فلو تكَيَّسْتَ أو كنت ابن أحذَار
ما اضطرّك الحرزُ من لَيلَى إلى بَرَد ،
تختاره مَعْقلاً عن جُشّ أعيار

جُشَم : من قرى بَيْهق من أعمال نيسابور بخراسان.

باب الجيم والصاد وما يليهما

جَصّين : أبو سعد يقوله بفتح الجيم وأبو نُعيم الحافظ بكسرها ، والصاد عندهما مكسورة مشدّدة ، وياء ساكنة ، ونون : وهي محلّة بمَرْوَ اندرست وصارت مقبرة ودُفن بها بعض الصحابة ، يقال لها تَنُّور كَرَان أي صُنّاع التنانير ، ورأيت بها مقبرة بُرَيدة بن الحُصيب الأسلمي والحكم بن عمرو الغفاري ؛ ينسب إليها أبو بكر بن سيف الجصّيني ثقة ، روى عن أبي وهب عن زُفر بن الهُذَيل عن أبي حنيفة كتاب الآثار ، وحدّث عن عبدان بن عثمان وغيره ؛ وأبو حفص عمر بن إسماعيل بن عمر الجصّيني قاضي أرمية ، قال السلفي : وجصّين من قُراها وما أراه إلا وهماً ، وإنه مروزيٌّ لأنه قال : روى عن أبي عبد الرحمن السُّلَمي عن جماعة أقدم منه عن شيوخ خراسان ، وكان فقيهاً على مذهب الشافعي ، روى عنه أبو النجيب عبد الغفار بن عبد الواحد الأرْموي .

باب الجيم والطاء وما يليهما

جَطّا : بالفتح ، وتشديد الطاء ، والقصر : اسم نهر من أنهار البصرة في شرقي دجلة ، عليه قرى ونخل كثير.

جَطِين : بالفتح ثم الكسر ، وياء ساكنة ، ونون : قرية من ميلاص في جزيرة صقلّية ، أكثر زرعها القطن والقنّب ؛ منها عليّ بن عبد الله الجطّيني .

باب الجيم والعين وما يليهما

جَعْبَر : بالفتح ثم السكون ، وباء موحدة مفتوحة ، وراء ؛ والجَعبَرُ في اللغة : الغليظ القصير ؛ قال رؤبة :